



بلوتو



انتظار...

انتظر...

هبة المد القادم

لوحة

تعالوب

بالألوان

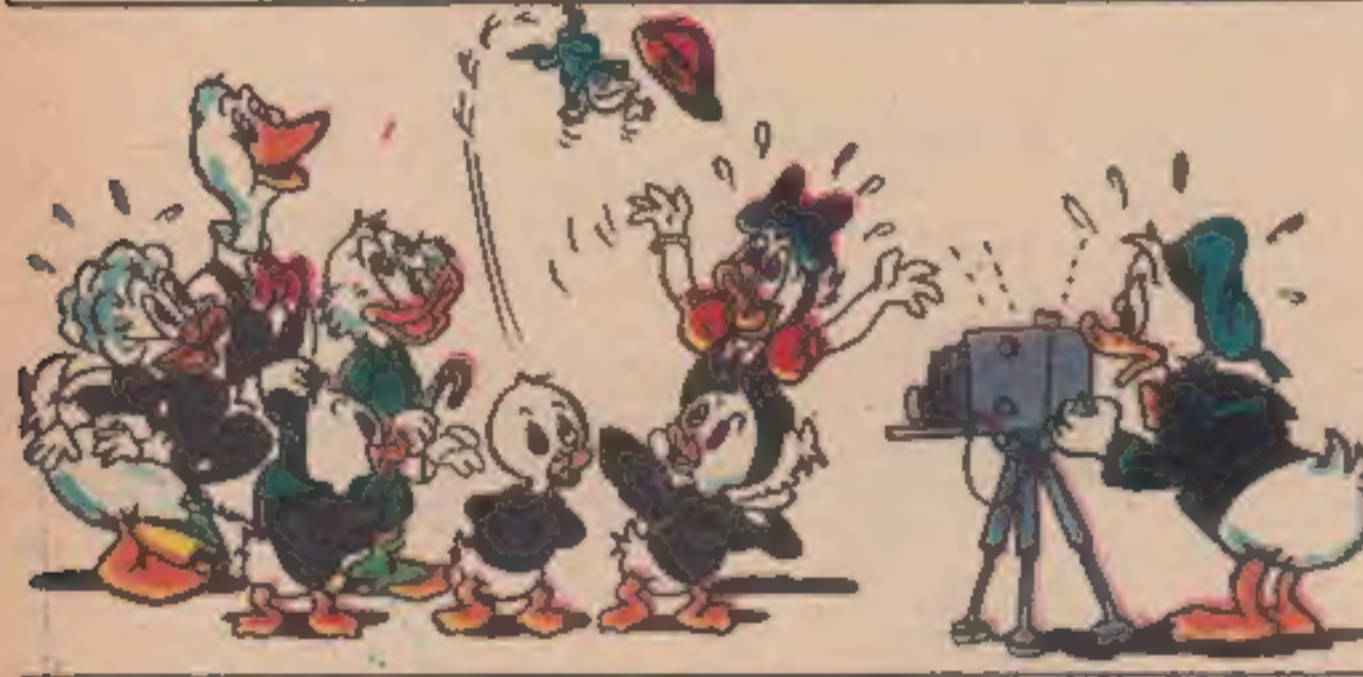
العدد ١٠٠

٢٠

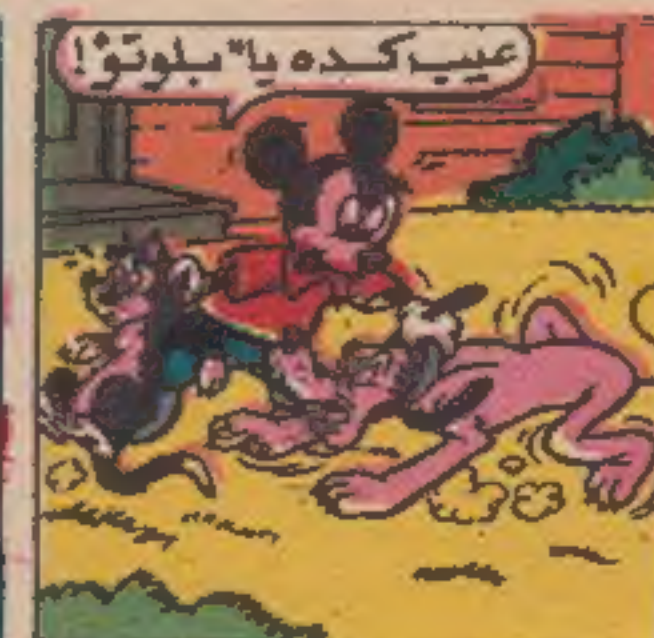
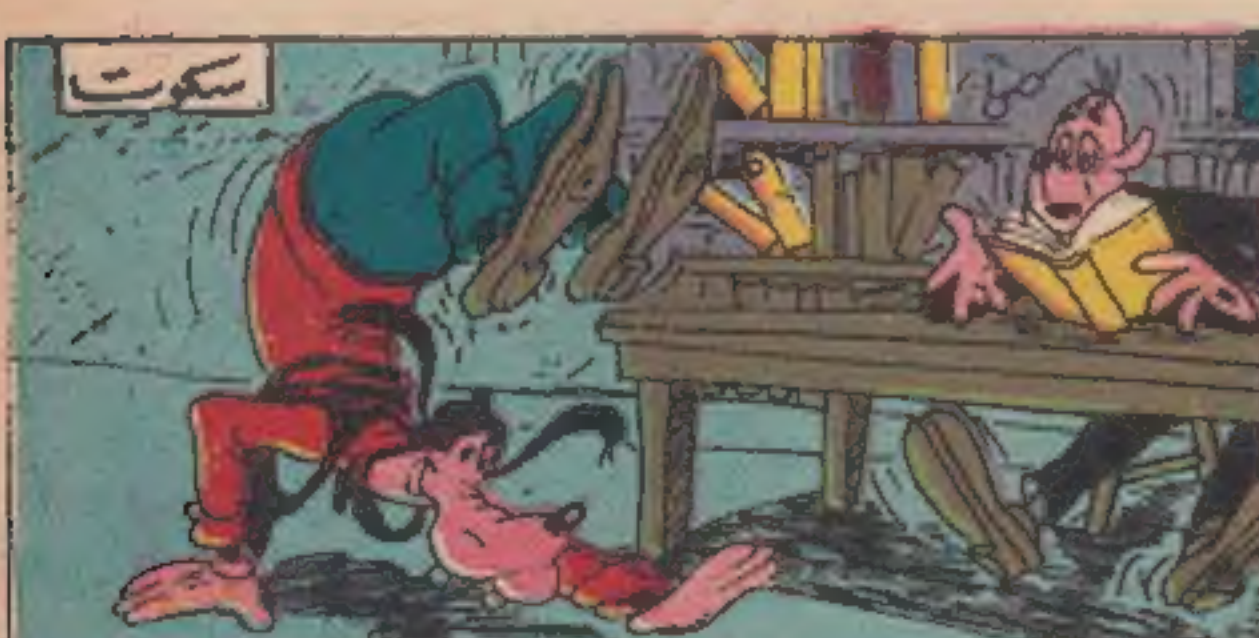
تعالوب

... في عالم جميل ترين بيا ...

بخطوط



وإذا

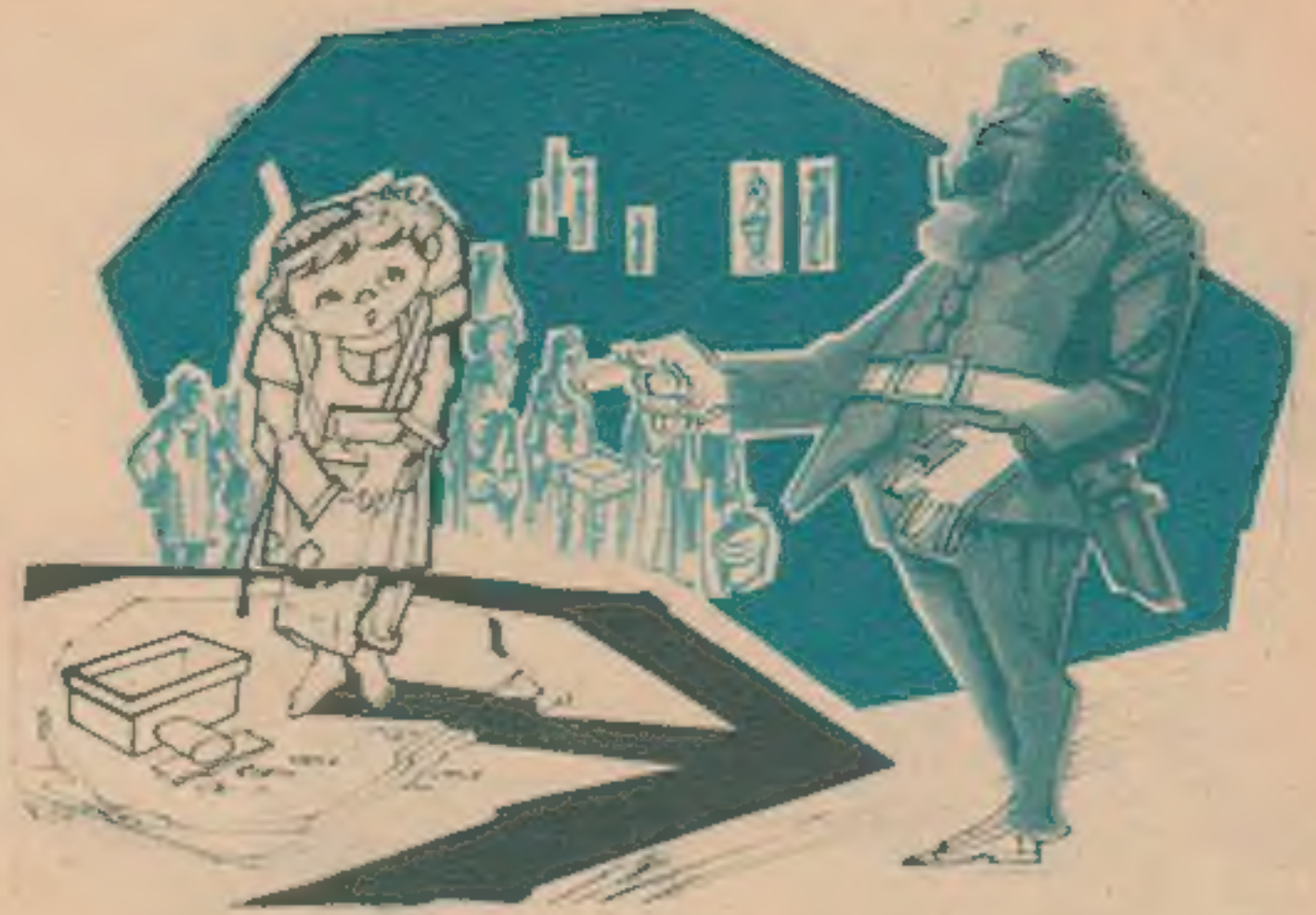


من روائع الأدب العربي

نبوت الغفير

قصة قصيرة جدا

للكاتب الكبير محمود تيمور

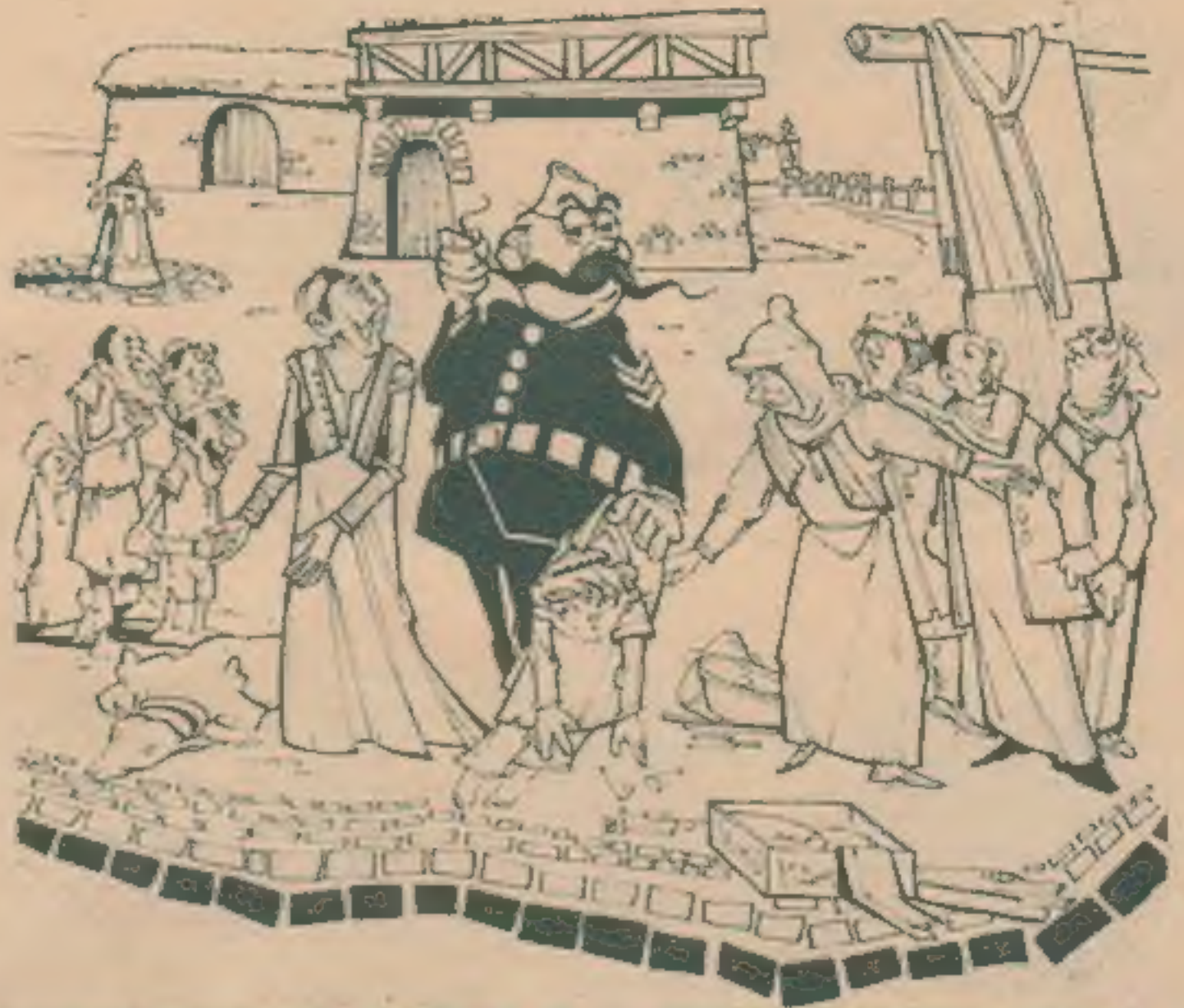


وكان ضمن هذه المجموعة الطريفة من الباعة المتجولين ، غلام مهلهل الثياب ، لا يعدو العاشرة من عمره ، له حذبة تكاد تبتلع ظهره ، يبيع نوعاً من الحلوى يسمى : « نبوت الغفير » وهو يحملها في صندوق من الورق المقوى « الكرتون » معلق بحبل في رقبته .

كان هذا الغلام الاحسب يعيش في كفاية « معلمه » : رجل أشيب ، مقوس الظهر ، عكر السمات ، يعتمد في سيره على عصا ضخمة ، كثيراً ما اتخذها للضرب سوط عذاب .

واتخذ الغلام مكانه على طوار « شارع السلسبيل » وأصبح على الرغم من ثقافته وتفاهة بضاعته وتفاهة صوته الضائع في جلبة هذا السوق ، واحداً من هؤلاء الباعة الاصلاء له مكانته ، وله رواده من المشترين .

ومرة داهمه نعاس ثقيل ، وهو معتمد بظهره على جدار المبنى الشاهق ، وقد ترك « ثيابه السكرية » متراصة في علبه الكرتون . واستغرق الغلام في النوم .

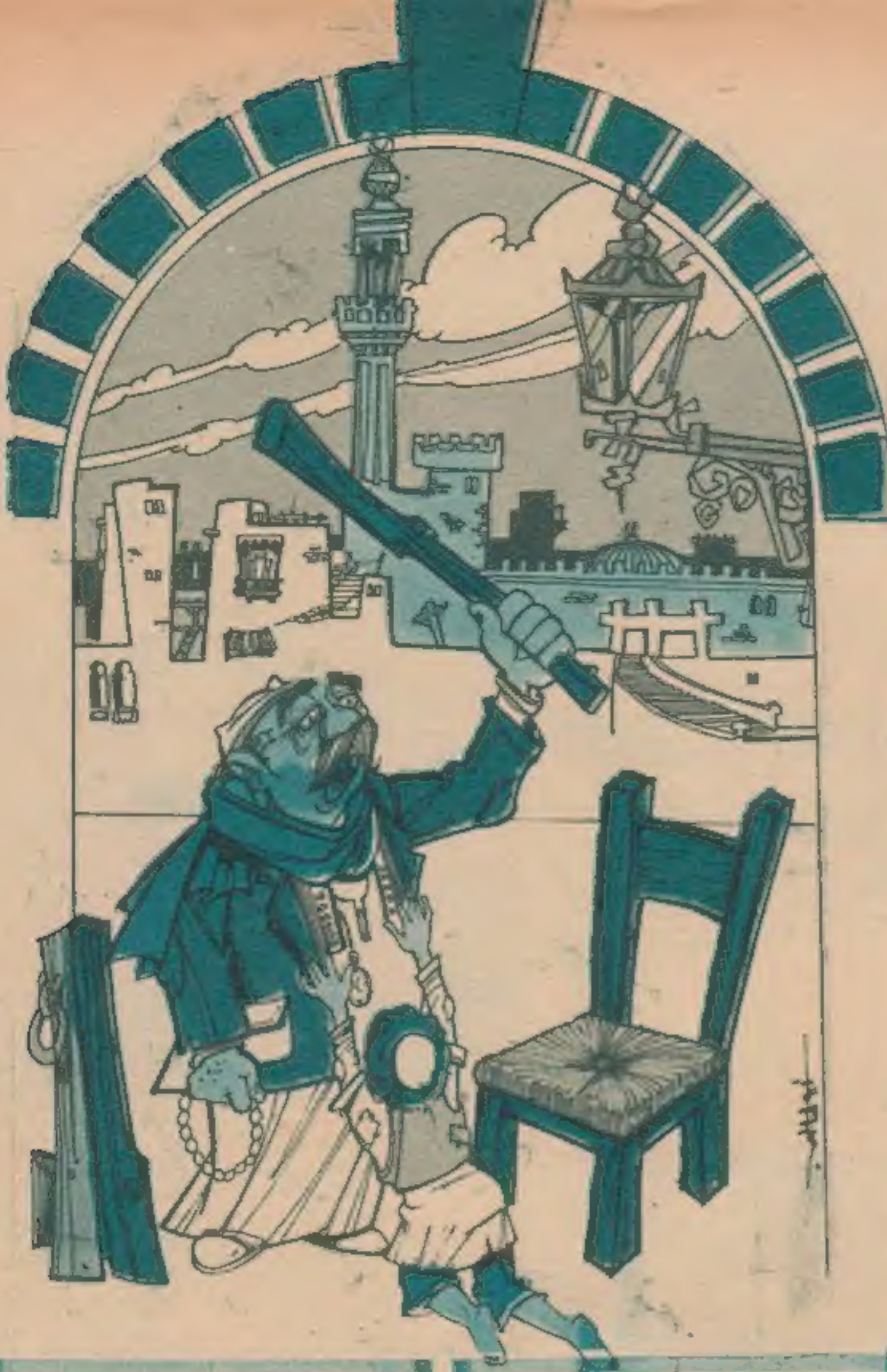


كانت أخبار رجل الشرطة تبلغ الباعة قبيل أن يبلغ مكانهم بقليل ، فيطوون بضاعتهم على عجل ويتسجلون بها في معاطف الطرق .

ولكن الشاويش « جاد الله » هاله ما سمع من أن رفاقه من الشرطيين لم يتج لاحت منهم الظفر بصيد من الباعة المتجولين ، وأقسم أن يسوق لمركب الشرطة هذا النقر الخارج على النظام ، واعتزم العمل في همة وحماسة .

على رصيف شارع السلسبيل يتجمع الباعة المتجولون في صف مملود ، يبسطون بضاعتهم ، بين حلوى وأربطة للرقبة وبطاقات زيارة ، إلى عسير ذلك من مختلف الألوان . ولم يكن ينقص عليهم حياتهم هذه إلا أن يلوح لهم رجل الشرطة .

ولكن يبدو أن رجل الشرطة على حدة ذكائه لم يكن يصادفه التوفيق في تصيد أحد من هؤلاء الباعة المتجولين .



وفجأة قبح الغلام عينيه
وسرعان ما صاح :

يا خبر !

وفى خطفة البرق كان قد
تكور على صندوقه وانطلق
كالسهم ، فكانه كرة قد دفعت
بها قدم لاعب ماهر . . .

واختلسلج الشماويش
« جاد الله » اختلاجه القصب . . .
ولم يلبث أن قفز خلف
الغلام يتب وثباته الجبارة ،
وحذاؤه الضخم يجلبجل
بقرعاته الصاخبة على الأرض !

ولامر ما تعثر الولد وانكفا
على وجهه ، واذا « الحذاء »
الاسود الضخم يدركه ، ويسط
« جاد الله » يده ، وصاح فى
صوت الطائر الغلاب :

الى « القسم » يا ولد !
ورفع الصبى عينيه الى رجل
الامن يتصايح فى تشييج
وعويل :

والله يا جناب « الشماويش »
لم افعل شيئا :
فقال الرجل وقد اهتسز
شاربه المستون :
وبضاعتك التى تبيعها بلا
رخصة ؟ . . .

ورمى ببصره الى ما يسميه
بضاعة ، فلم يجد لها من اثر
فزعق يقول :

اين الحلوى يا ولد ؟
وعاد الصبى يشيح ويولول
قائلا :

والله يا جناب « الشماويش »
لم يكن معى شىء . . .
ونغمم بعض الحماضرين
يقول :

قد يكون « الشماويش »
أخطأ القصد . . . ان الولد
لم يكن يحمل شيئا . . .

على حين كان الصغير يمسح
فمه ليزيل عنه ما علق به من
بقايا « نيابيت الخفراء » التى
التمها فى غفلة من العيون !

وانبعث الجمهور يطلب اخلاء
سميل الغلام فى لهجة من
استرحام ووعيد . وأحسن

فصاح الغلام يقول :

لم ابع شيئا . لقد التهم
« الشماويش » كبل ما معى ،
ورمى بالعبء فى صندوق
القمامة ! . . .

وهوت العصا على مؤخرته . . .
وارتفعت صيحات الغلام

وظل الاحدب الصغير ليالى
بأكملها يتذكر عصا « المعلم » . .

ولكنه لم يعبا بما حدث . . .
حسبه انه كلما لج به الحنين

الى تذوق « نيابيته السكرية »
عاد الى قصة الشرطى يرويها

« لمعلمه » فى تميم وتحمس ،
ثم يستقبل على يديه قرع

العصا الهوجاء . . . !

اعداد مصطفى محمود

الشرطى بالخرج ، وانهمال
على شاربه يقتله ويرفع من
أطرافه ، وقال وهو يرمى
الغلام :

— عفوت عنك هذه المرة . .
والويل لك ان وقعت عينى
عليك بعد الان . . .

وانطلق الصبى يتسواوب
فرحا ، وأخذ يجوب الطرقات

متسكما ، حتى أقبل الليل . .
عندئذ تذكر الدار و « المعلم »

والهراوة الضخمة ، فاضطر أن
يعود على كره .

وما أن دنا من الباب حتى
ترأت له الهراوة تهتز . وما

أسرع أن أطبقت يد ضخمة على
قفاه واذا « المعلم » يقول :

اين صندوق الحلوى ؟ . . .
واين النقود ؟ . . .

سيارات

من عيدان الكبريت



هواية
جديدة

وتحتاج صناعة السيارات الى دقة
شديدة وصبر طويل .. كما تحتاج السيارة
الواحدة الى حوالى ٥٠٠ عود من عيدان
الكبريت .

— وامامك نماذج للعربات يمكنك ان
تدقق النظر في الصور جيدا ، ثم تصنع مثله ..
عيدان الكبريت التي تجمعها ..

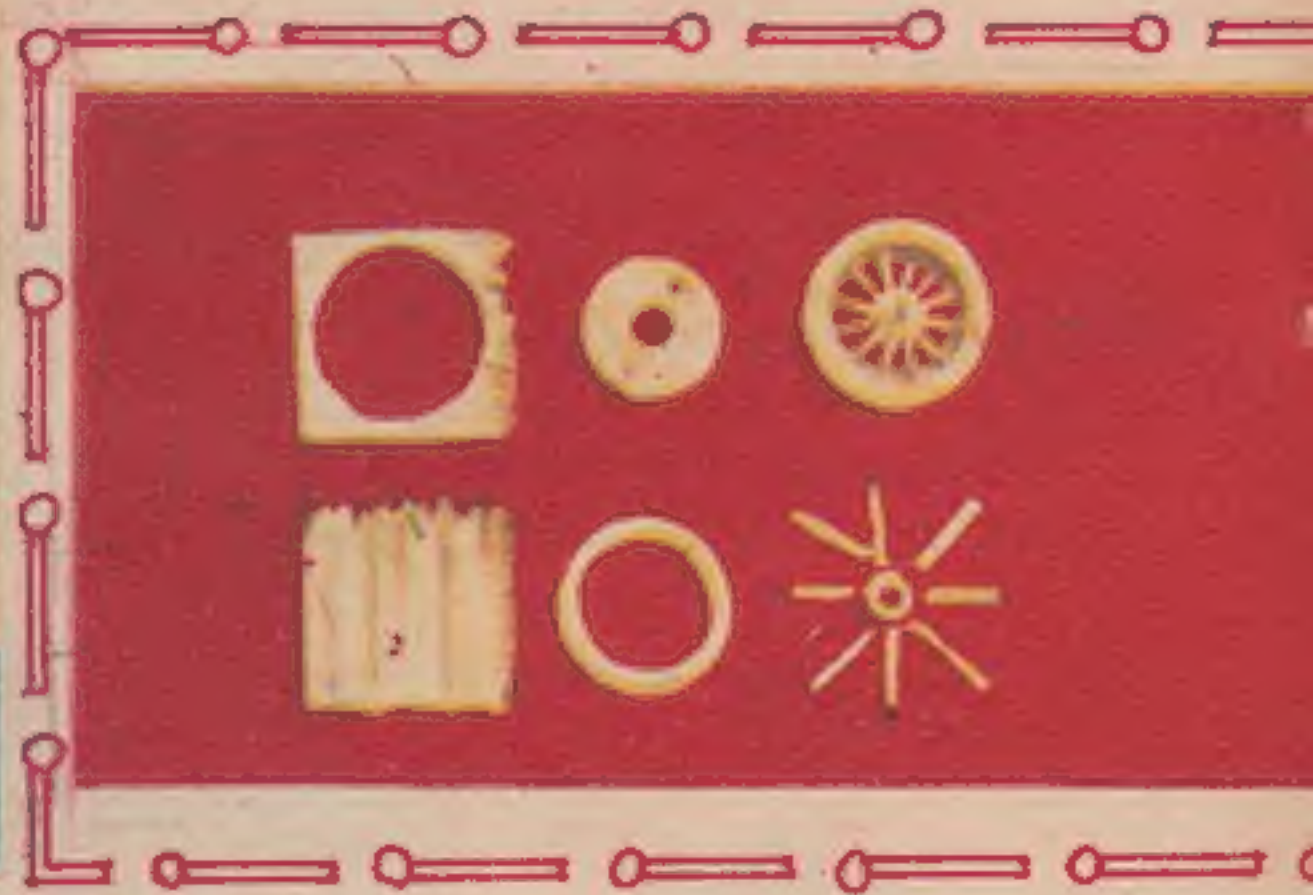
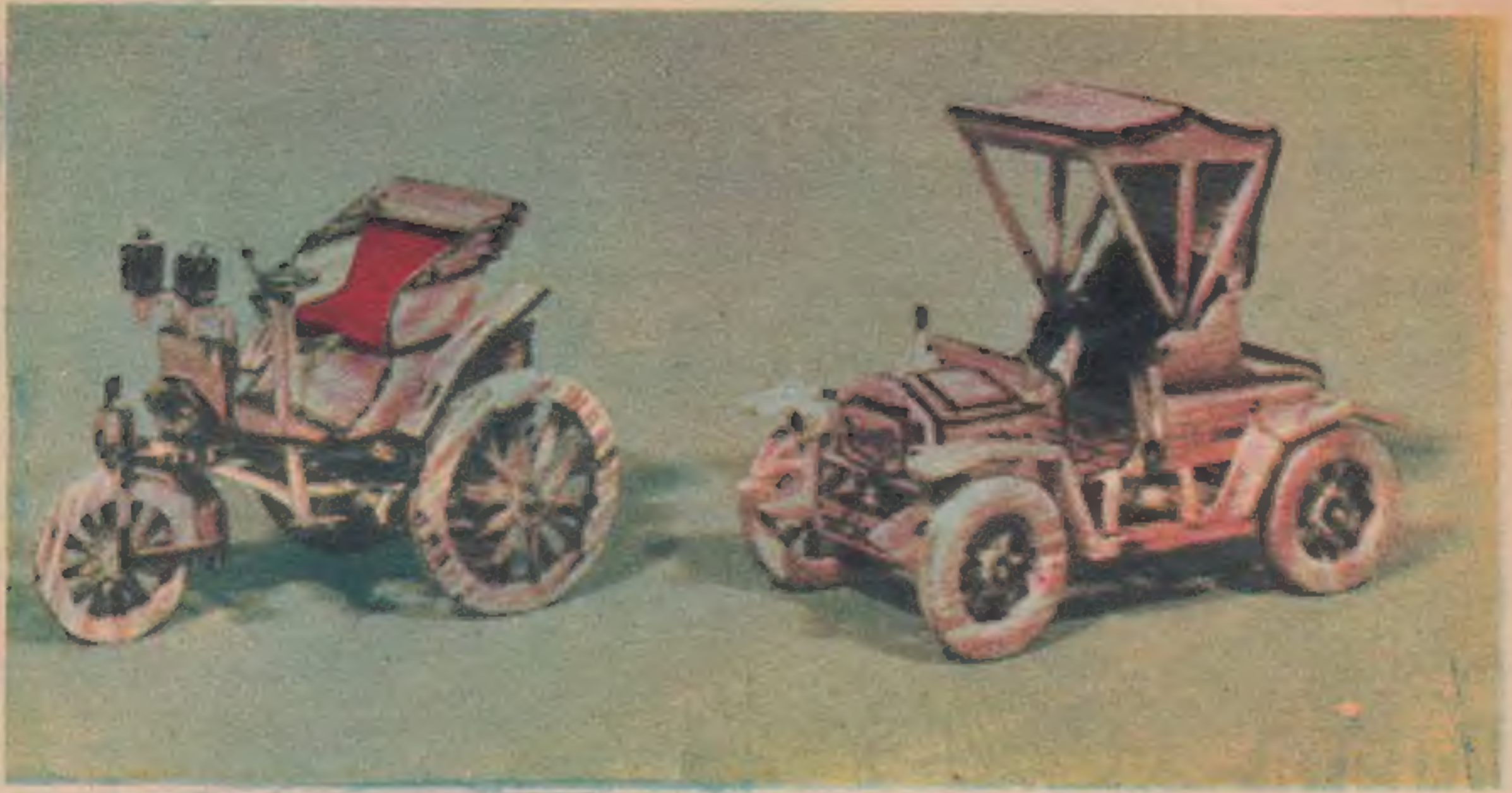
هواية صنع السيارات هواية مشهورة

جدا في جميع انحاء العالم .. ويستعمل فيها

بعض الناس ادوات مختلفة ، ولكن هذا النوع

من السيارات يمكنك صنعه بنفسك من

عيدان الكبريت المستعملة .



تري في الصورة ، ثم ركبها في الدائرة
الخارجية لتكون عندك عجلة كاملة ..

والان .. ابدأ في اخنياسار العربة التي
تعجبك ، وانظر اليها جيدا .. ثم ابدأ في
التنفيذ .

حاول أن تصنع اشياء اخرى من ابتكارك
من عيدان الكبريت وارسلها الى والي اللقاء

كيف تصنع السيارة :

اصنع مربعا من عيدان الكبريت ، والصق
العيدان في بعضها البعض جيدا بالصمغ ، وبعد
أن تجف ارسم دائرة ثم قصها بالموسى ، وفي داخل
الدائرة ارسم دائرة اصغر ثم قصها ايضا ،
فيصبح عندك العجلة الخارجية .. اما قلب
العجلة الباقي بعد قصها .. فارسم في
قلبه دائرة وقصها ايضا .. هذه الدائرة
الصغيرة الصق حولها عيدان الكبريت كما

يكن .. و .. حولية الدفاع



انترناسيونال

نادى المليون جنيه



تقديم مروج أبنيد



ميلنو هيررا
مدير الفريق



دلاجيوفانا جورجيو
قلب هجوم .. وأخطر
لاعب في الفريق

« سينور موران » الذي يعتبر من أقوى أغنياء إيطاليا حيث أنه يمتلك هناك جميع محطات البنزين والبترول .. ولهمسا تمكن « الانترناسيونالى » بواسطة رئيسه أن يستورد أعظم لاعبي العالم .. استتروا « لوس سوراس » عام ٦١ بمبلغ ٦٠ ألف دولار ، و « انزليو » الأرجنتيني بمبلغ ٥٠ ألف دولار و « يرو » الإسباني بمبلغ ٣٠ ألف دولار و « جيرى هينس » الإنجليزي بمبلغ ٢٠ ألف دولار و « جاير » البرازيلي بمبلغ ٢٥ ألف دولار .. ويكفى أن تعلم أن تحت يد « هيررا » مدير الفريق ٢٠ مليون دولار لشراء

والنادى يسع في إيطاليا بالحق نصب كروي في العالم ، ويكفى أن تعلم أن الجمهور الإيطالي يضع كرة القدم في المقام الأول بالنسبة له ، لهذا تروج بجنات ملاعب إيطاليا بجمهور « الانترناسيونالى » بزمرة التواصل « انتر .. انتر .. انتر » ثم يقعون ذلك بإطلاق الصواريخ والبمب .. لهذا تلاقى الاندية غير الإيطالية صسمية كبيرة جدا في الفيسوز على نادى « انترناسيونالى » في إيطاليا ..

ويتلقى لاعبو « الانترناسيونالى » أفضل مرتبات للاعبين في المسام وسبب هذا هو رئيس النادى المليونير

فدا .. وعلى ملعب استاد القاهرة .. يسعد هواة كرة القدم بمشاهدة أعظم نجومها العالميين .. يسعدون بمشاهدة فريق نادى « انترناسيونالى » الإيطالى .. بطل اندية اوربا لعامين متتالين ، والفائز ببطولة اندية العالم لعام ١٩٦٤ بعد أن هزم نادى اند بنسند بشت الارجنتيني بطل اندية أمريكا اللاتينية ١ / صفر سجله له جناحه الايسر العظيم « ماريو كورسو » ويعتبر نادى « انترناسيونالى » ثالث نادى فى العالم استطاع أن يحافظ على كأس بطولة اوربا لمدة عامين متتالين بعد نادى ريال مدريد ونادى بنفيكا .. وهو يعتبر من أعظم الاندية وأغنىهاها باللاعبين الكبار المحترفين ..



جاكيت من القطيفة
المضاعة ثقيل
يسوستة من الامام
وبها جيب في الصدر
يقفل يسوستة كذلك
والجاكيت بها فتحتان
من الجانبين .



آخر
شياكة

بالطو بصمصين من
الازرار، ويقفل بحزام
تحت الوسط .
بالطو آخر بحزام من
الخلف فقط .



دمامة .. واقفاص الفرس



سوار تيزلينو
ساعد هجوم اليمن
الفريق المشتري من
البرازيل



اللاعبين « وهو يضع عتيه هذه الايام
على ثلاثة من اعظم لاعبي العالم وهم:
«بيليه» من البرازيل و « ديسلو »
من انجلترا و « ايزييو » نجسم
البرتغال .

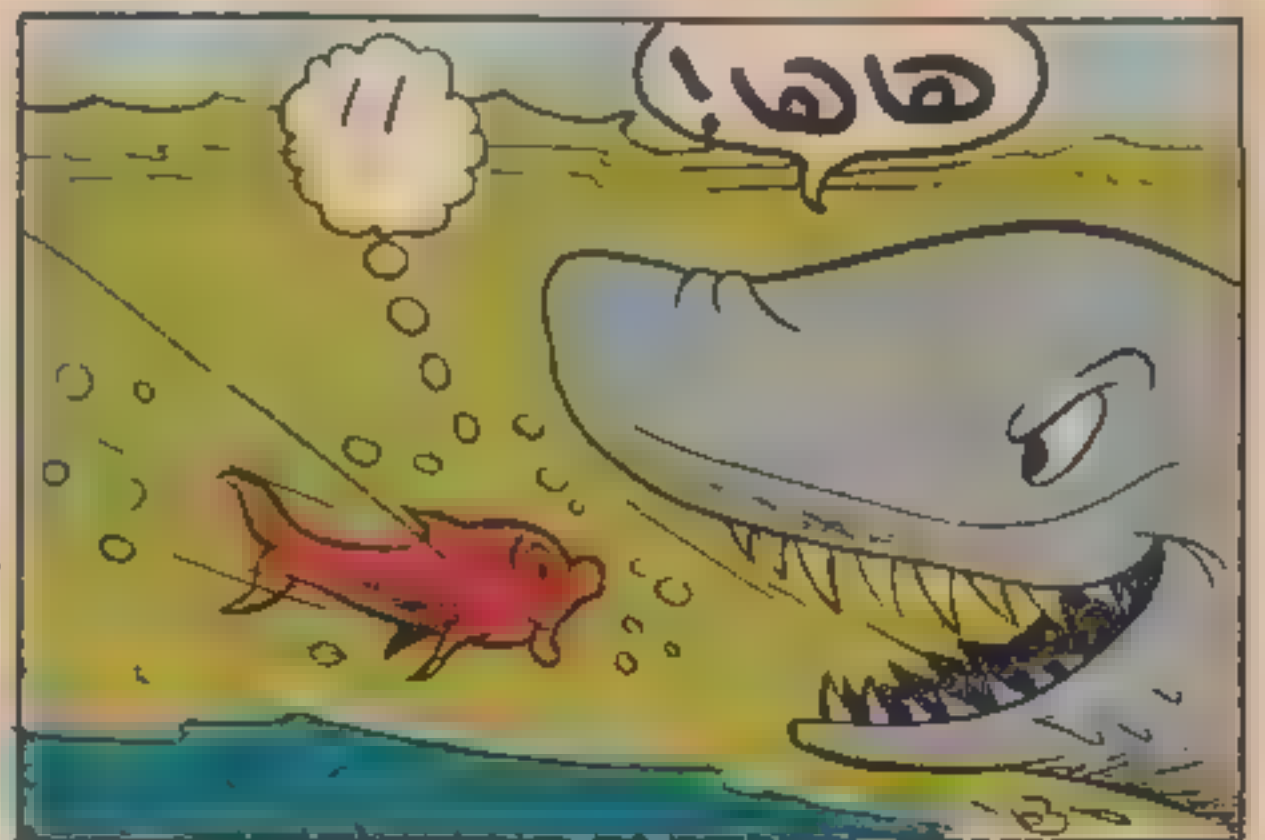
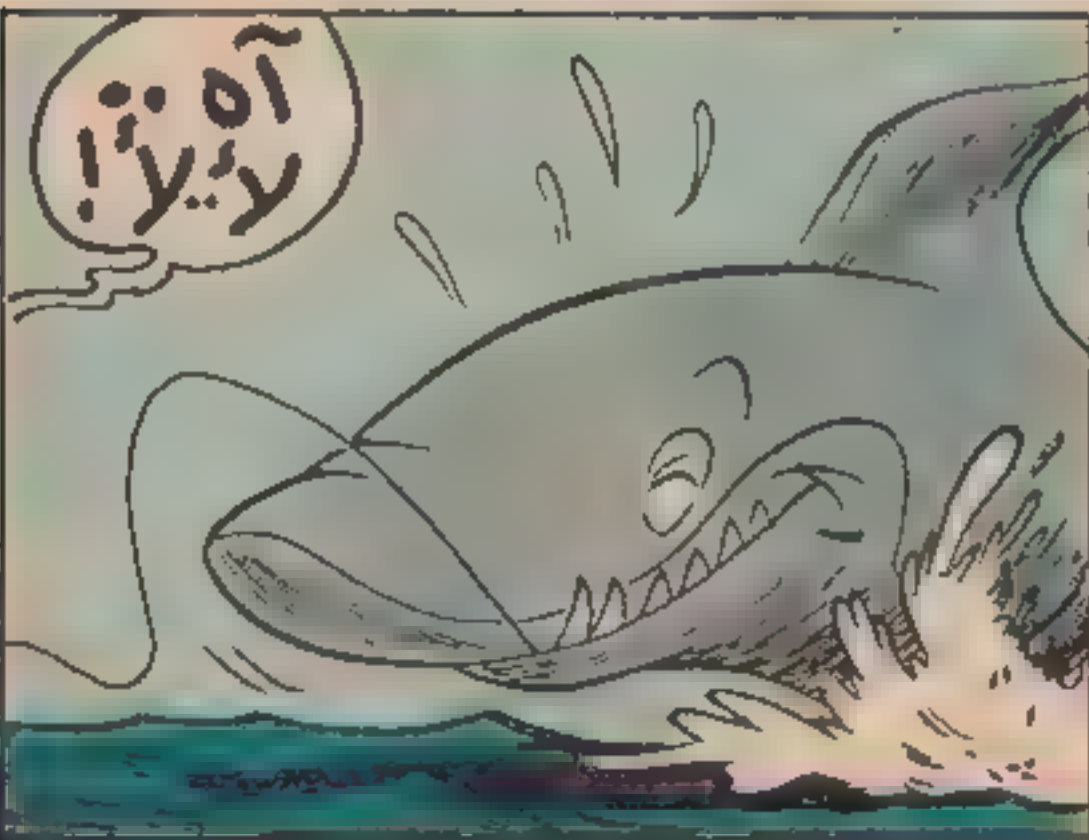
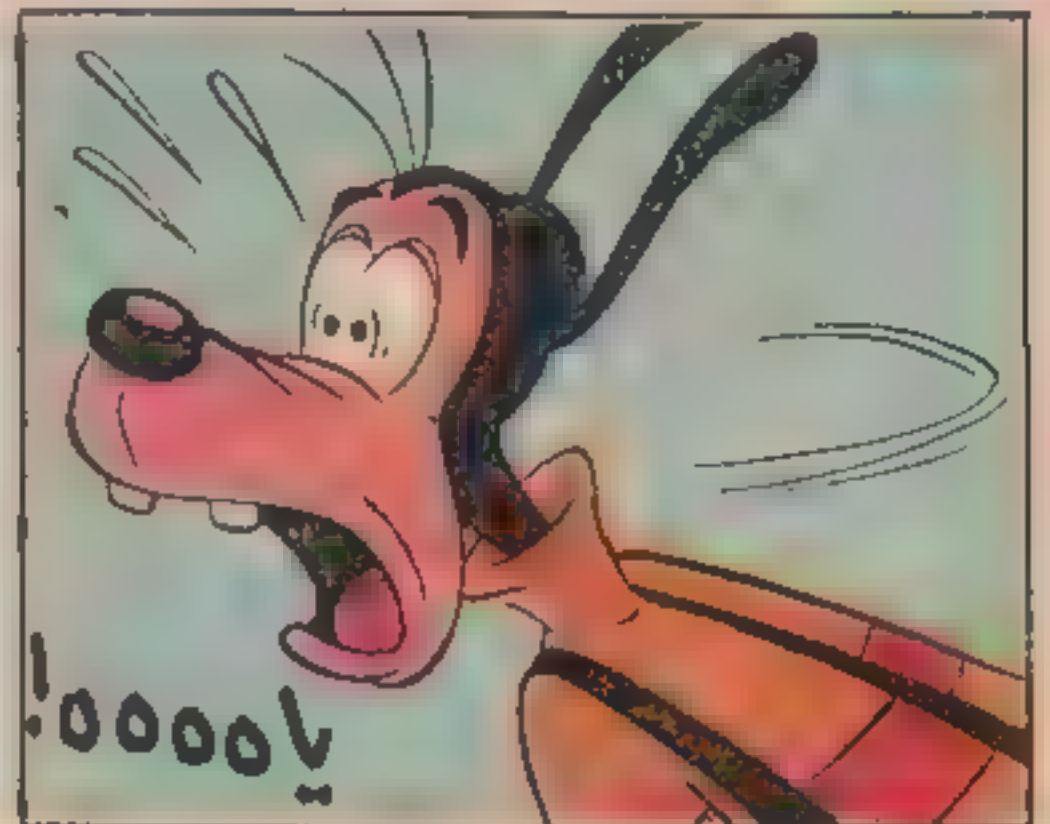
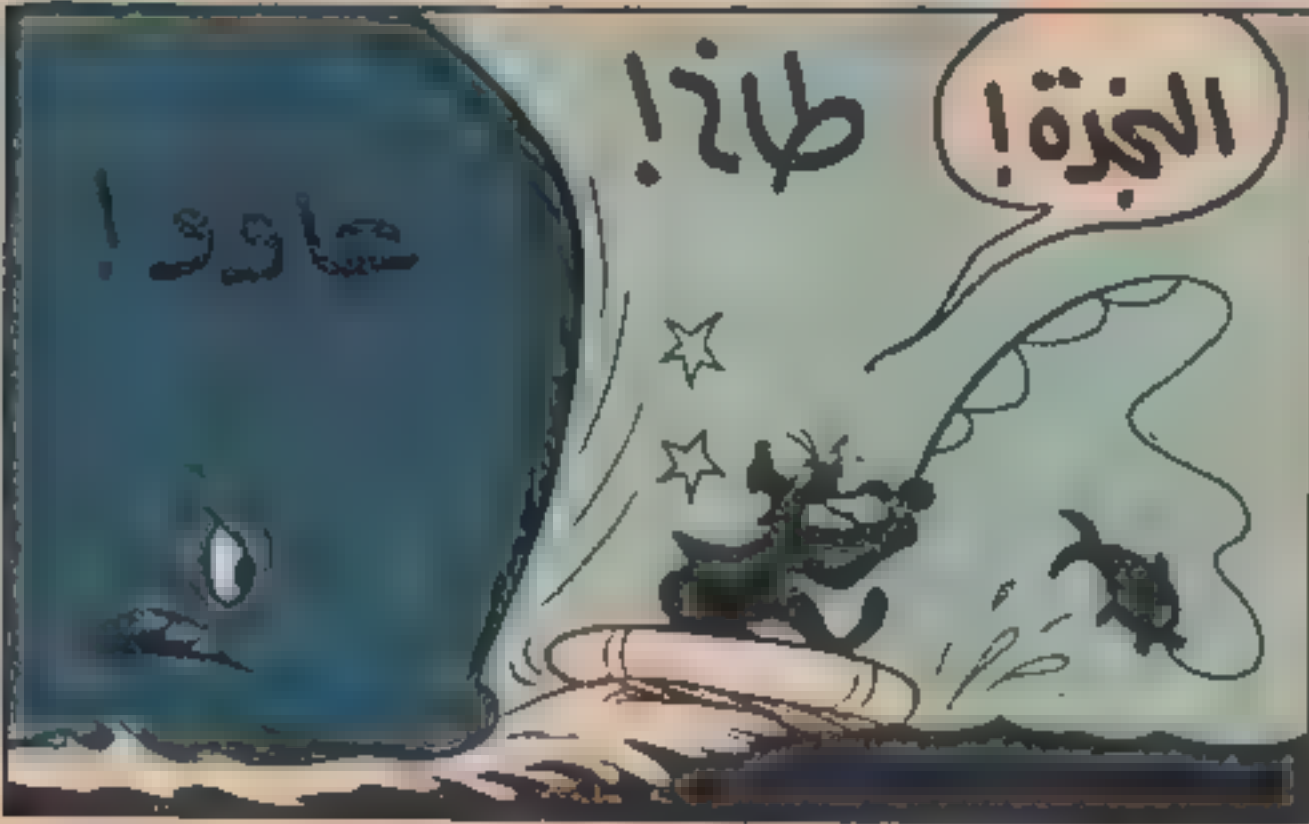
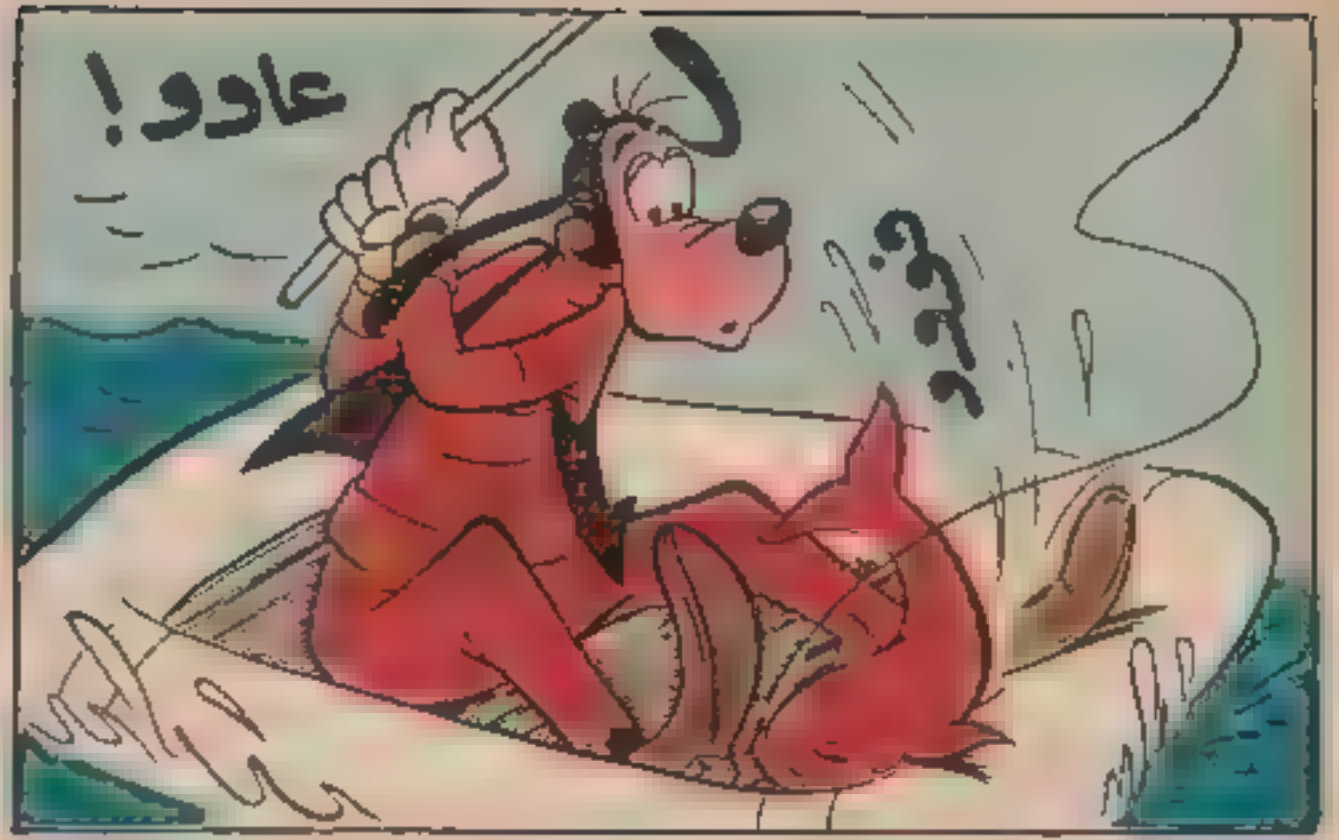
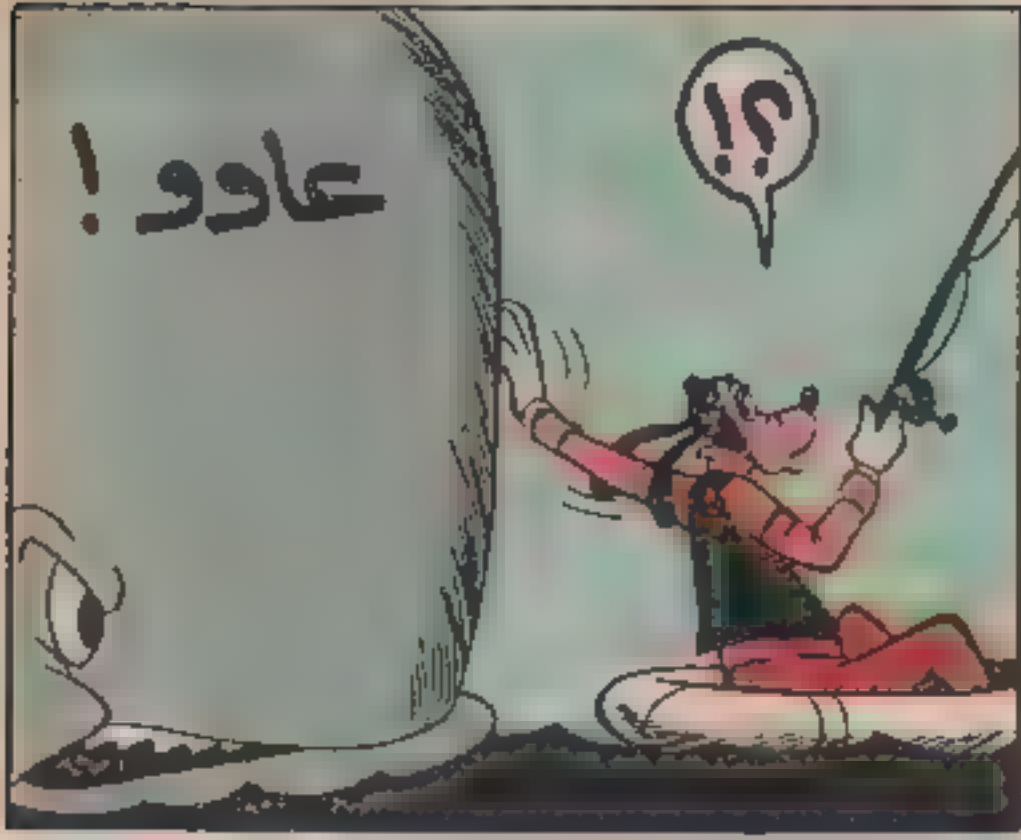
يضم الفريق الإيطالي :

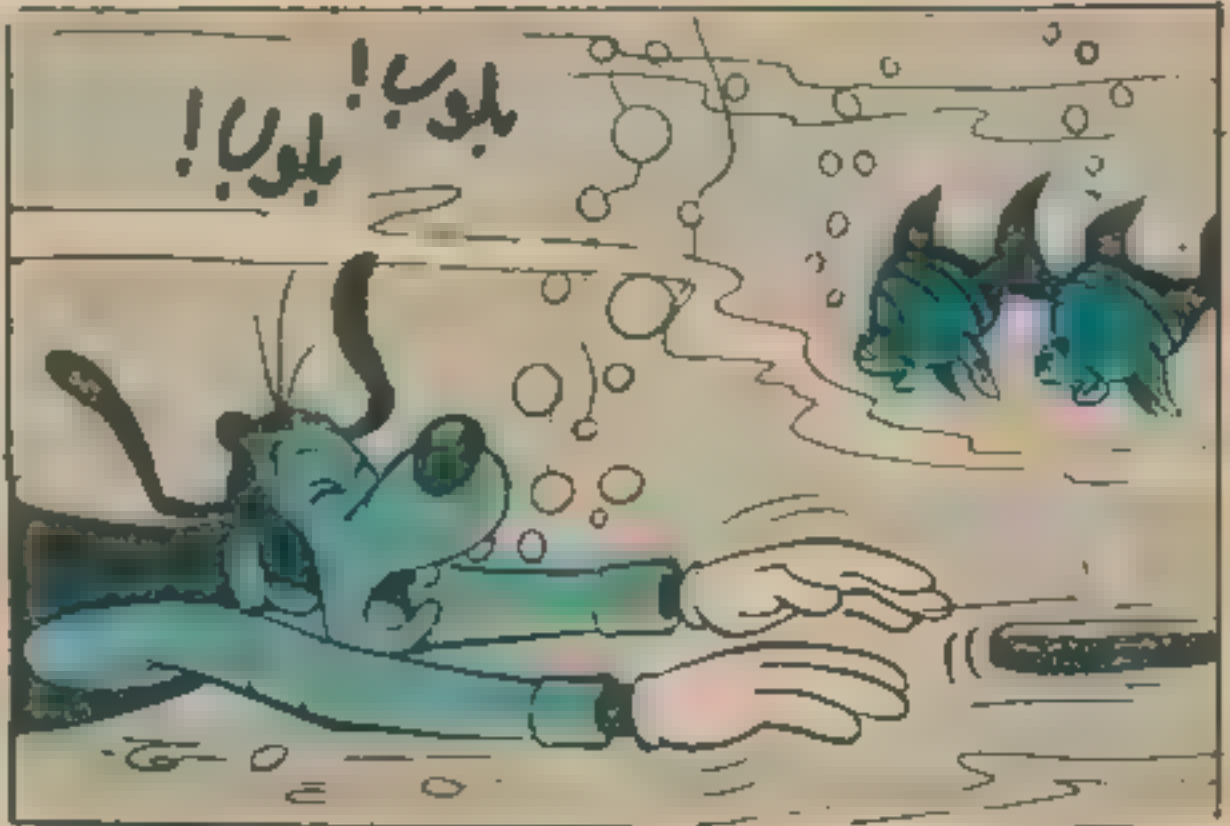
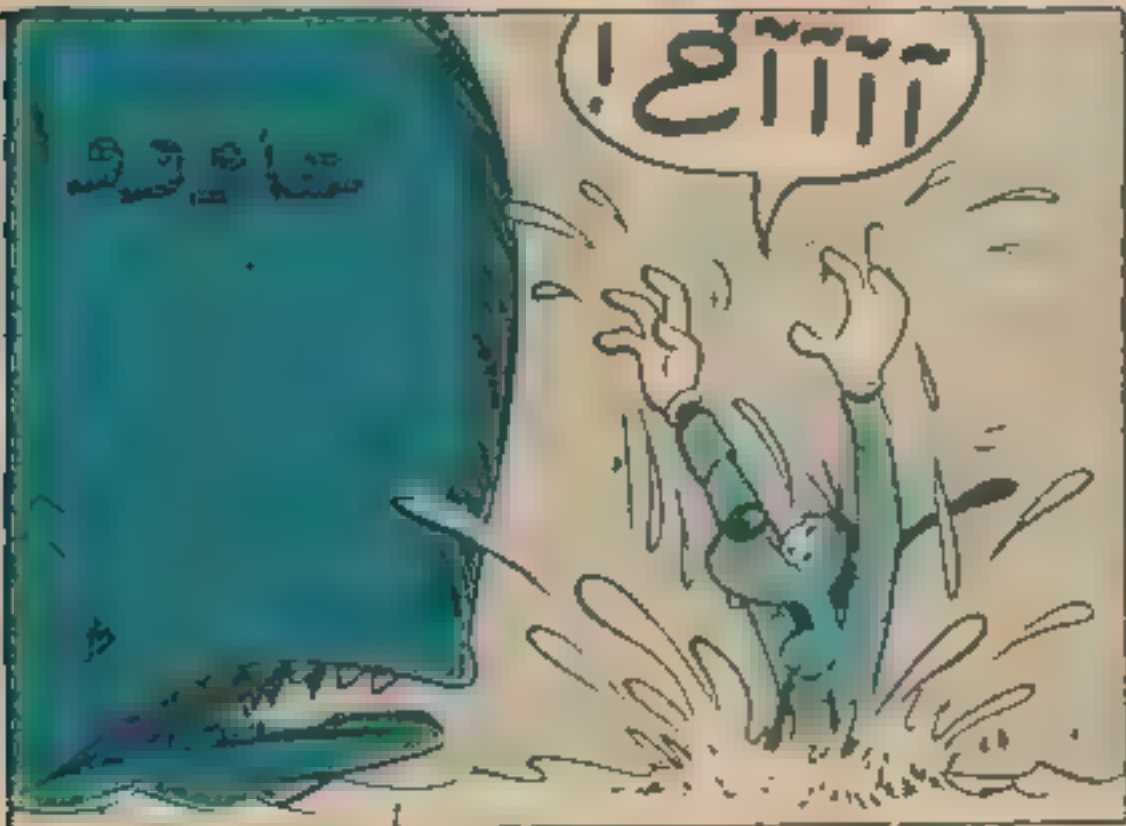
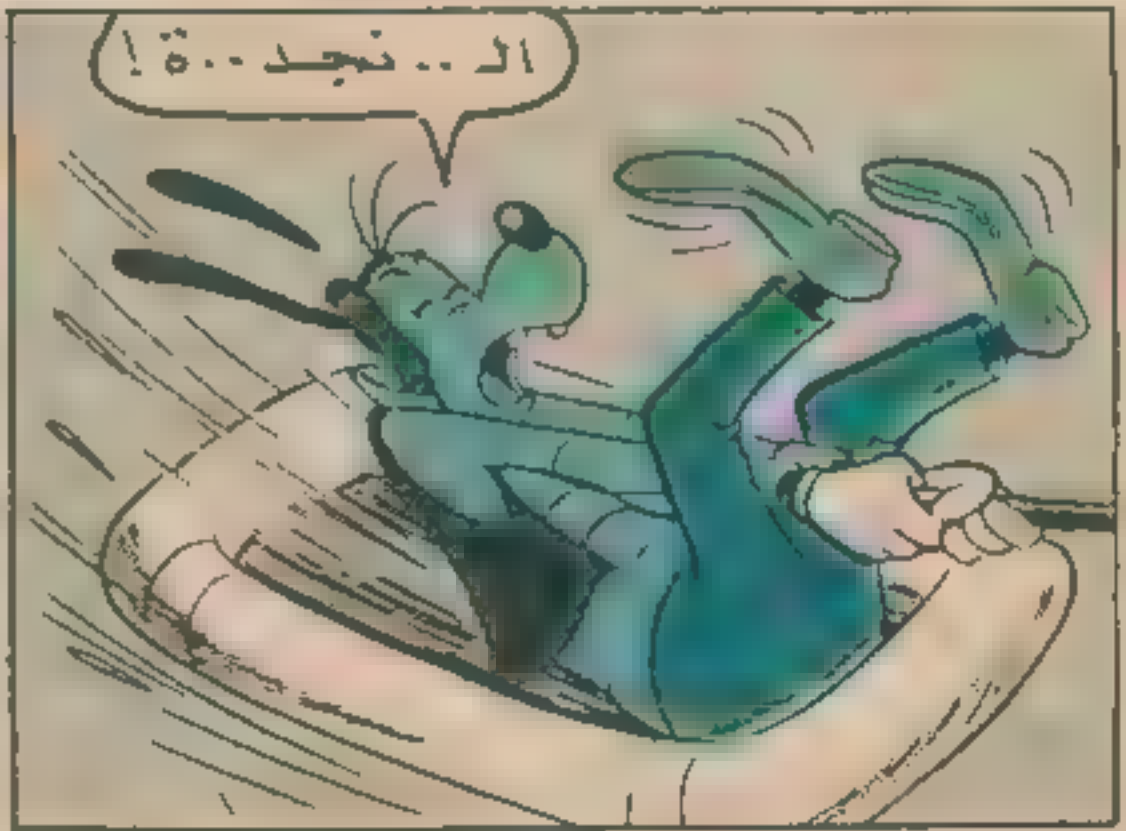
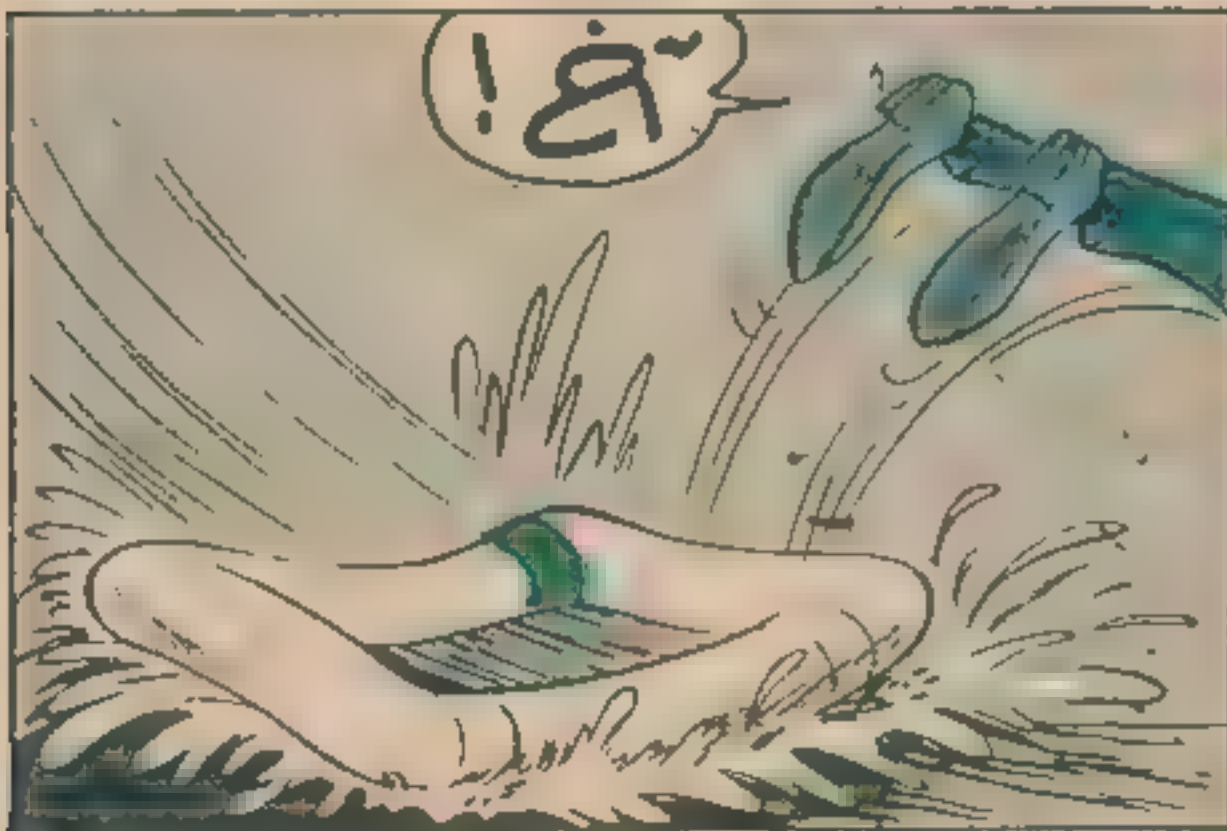
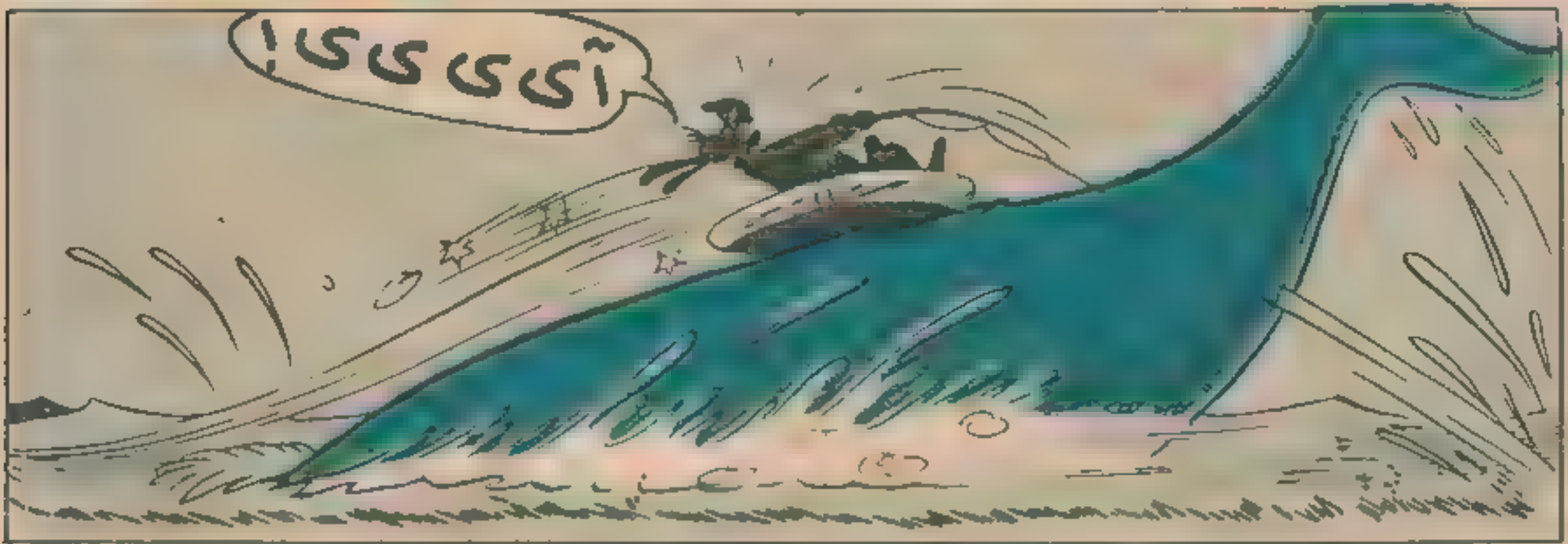
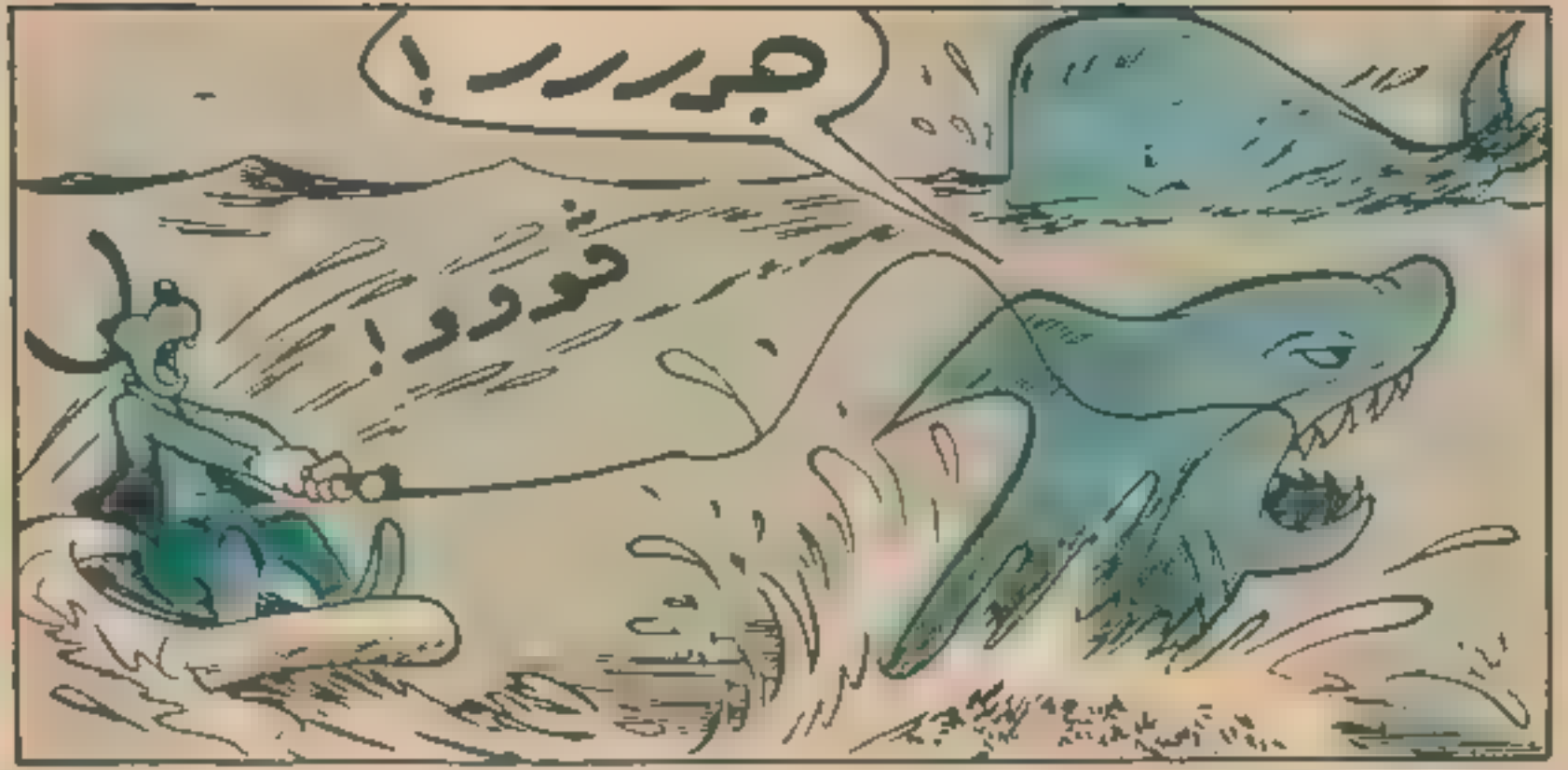
« سارتي » حارس المرمى
المسمى بالفهد ، ويضم خط الظهر
« فاشيتي » الظهر الصخرة الذي
اختر ضمن احسن ثلاثة مدافعين
في العالم .. كذلك يضم خط هجومه
« جاير » البرازيلي الجناح الايمن
و « كوستاومانزولا » الناضج الكبير
الذي يلعب كراس حربة متقدمة
والبيرو « قلب الهجوم المتأخر الخطير
الوثاقض هريرا » اكبر مبلغ المدرب في
العالم .. حيث يحصل على ١٢٠٠
دولار شهريا ، وهو صاحب شخصية
قوية جدا تطفى على كل شخصيات
الفريق الكسروية .. وهو لا يعترف
بخطط الكرة المعروفة امثال طريقة
٢-٤ او غيرها وانما يرسم
خطة اللعب حسب طريقة الخصم .

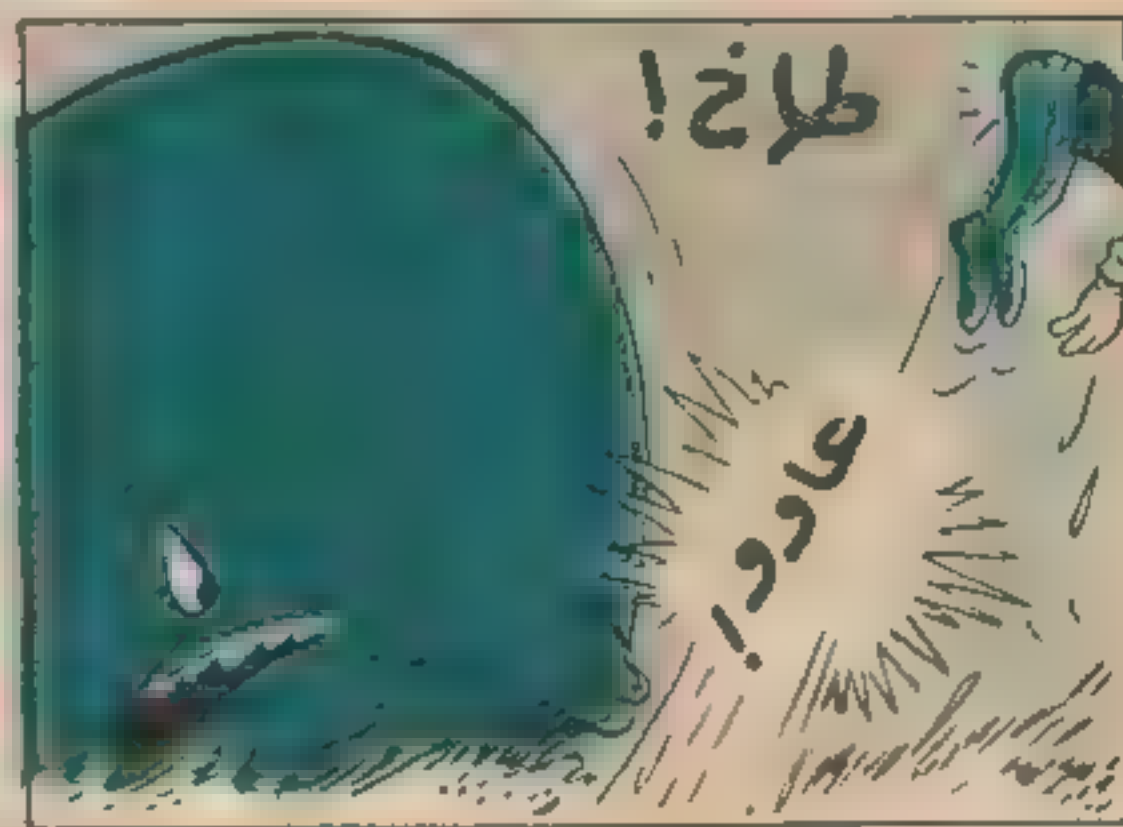
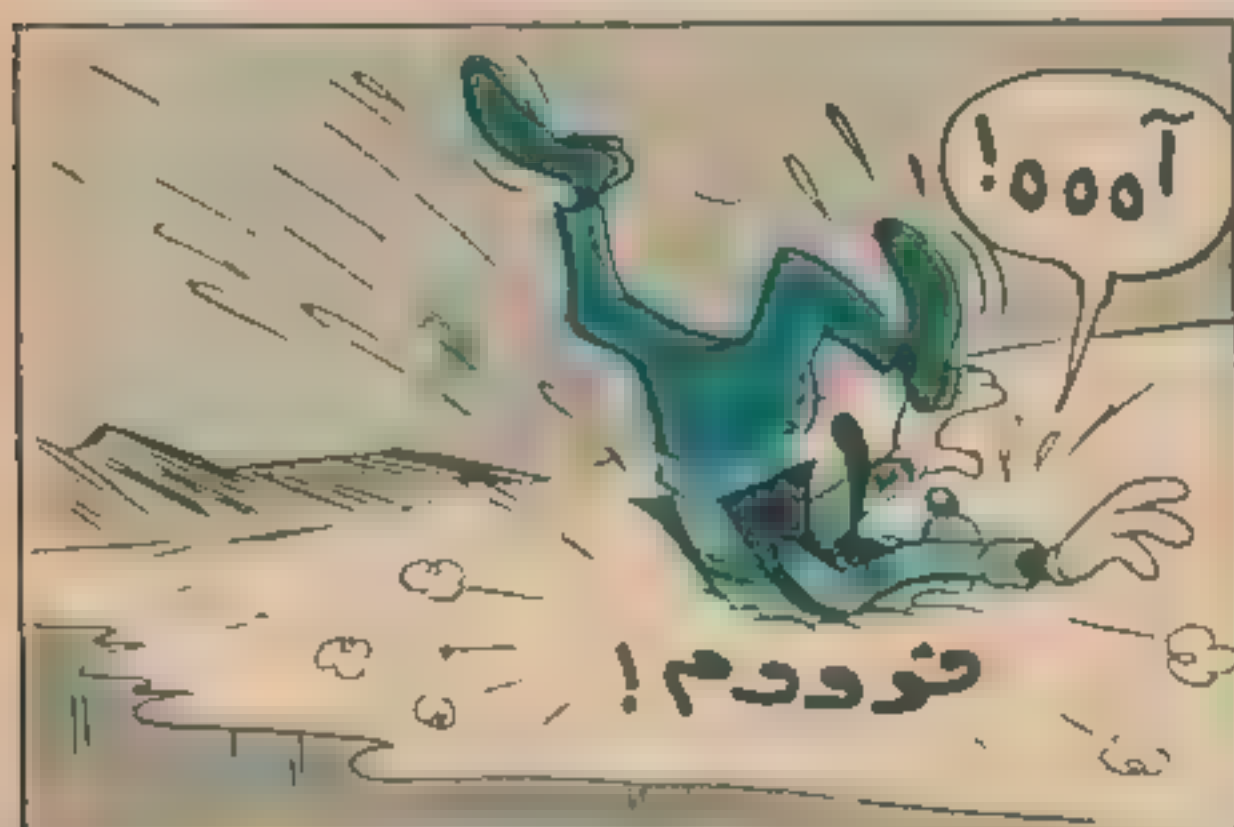
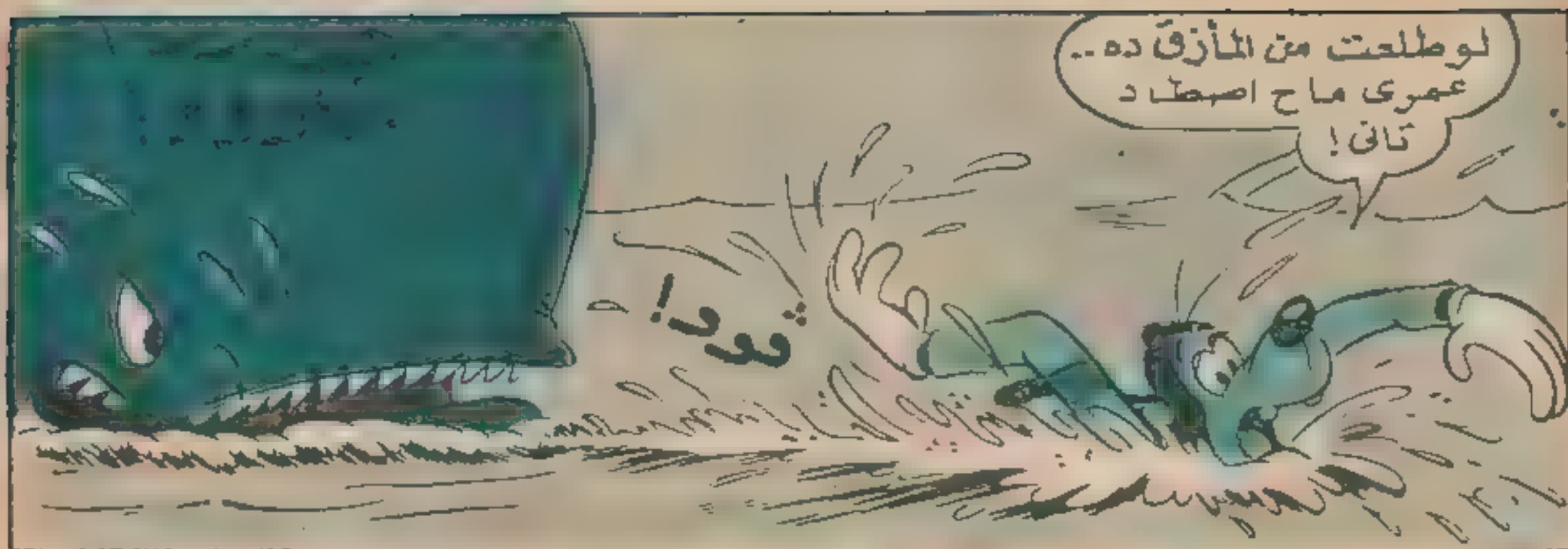
فدا .. وعلى ملعب استاد القاهرة
يلتقى فريق « اتروناسيونالي »
مع « نادي الزمالك » .. يظل المصري
المام مطعما بكابتن الصالح ، وحارس
مرمي فريقه وفريق روسيا الاهلي
« ياتنين العظيم » ولعب انجلترا
الخطير « ديسلو »

بنزق.. والسماك.. والحوت











السجين والسجان!

استسلم أيها اللص ، لقد حاصرتك !

تحاصرتني في صحراء .. ها، ها !
إنك غبي جدا يا عزيزي !



إنزل من فوق حصانك أيها اللص بهدوء !

حسنا .. سأفعل !



لقد قبضت عليك !

من يصدق أن رجلا
سجيناً مثلك ، يرمى
الحبل بهذه المهارة !



هيا ستذهب سويا إلى السجن !

كيف ستركب على نخيل
وأيدينا مربوطة هكذا ؟



الآن أنت أسيرى ..
لن تهرب أبدا !



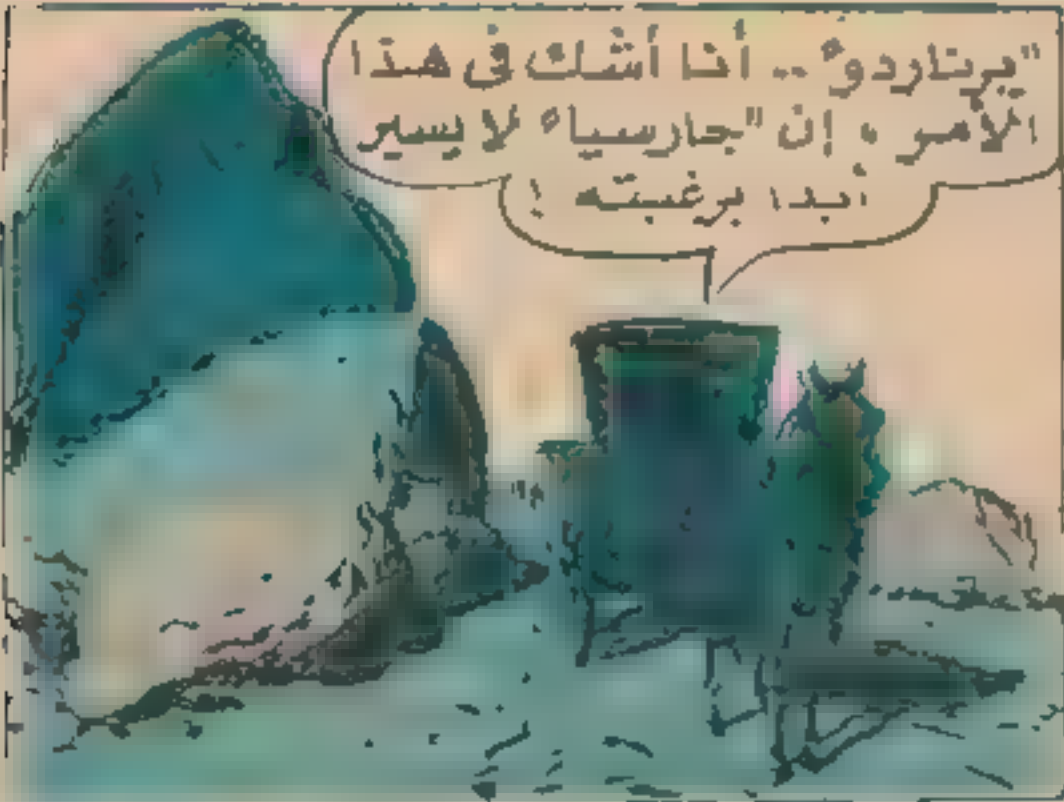
كنت أود أن أدعوك إلى الركوب معي،
ولكني لا أريد أن أفسد نزهتك!



يوم جميل، وفكرت في النزهة
مع صديقي إلى هنا، هاها!



"برناردو" .. أنا أشك في هذا
الأمور، إن "جارسيا" لا يسير
أبدا برغبته!



إلى اللقاء يا "جارسيا"!

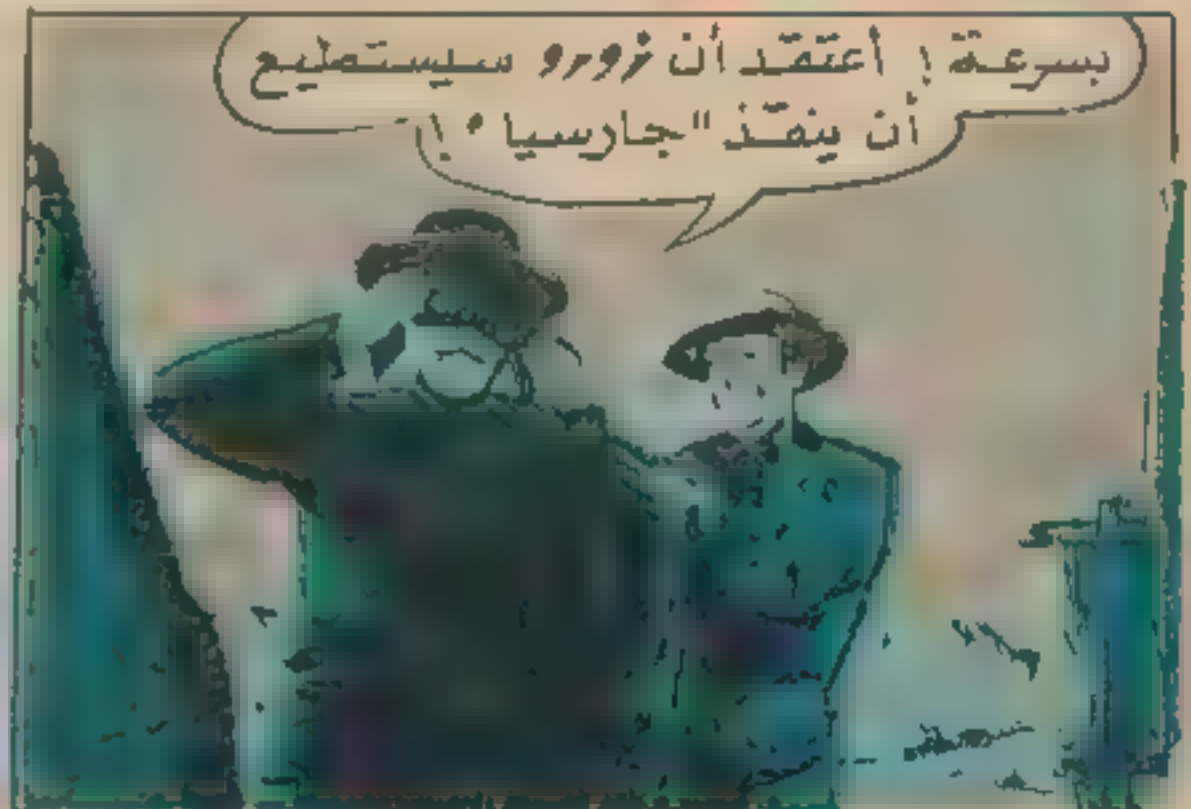
آسف لأنك ستتركني
يا "دون ديخو"!



جنبي أنت يا برناردو، أنا
فما فعلت شيئا عجيبا
بالسوء!



بسرعة! اعتقد أن ضروري سيستطيع
أن ينفذ "جارسيا"!



لا تتحرك من مكانكما إلا إذا...

ماذا؟

زورو!







قصيدت استرخ

- لقيته في الشارع .. قست ألعاب به !! -

ماما



بدون تعليق



بدون تعليق



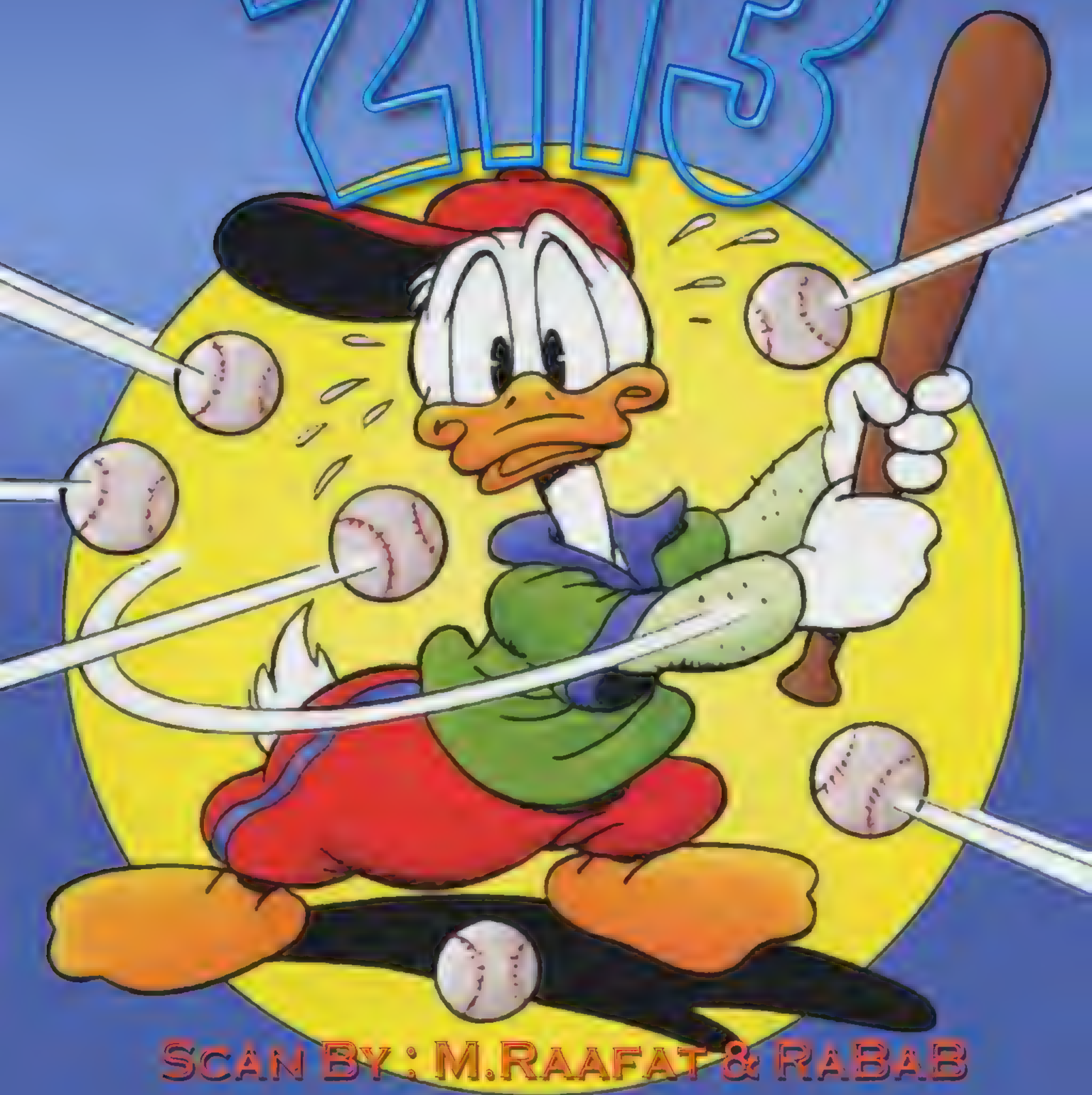
بدون تعليق



- ورا عربته دي سدرته !! -

BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB

Arab Comics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

میتا

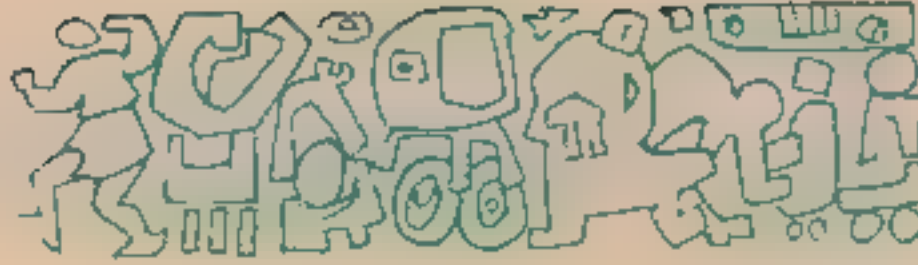
شماره ۳۰

دوره ۱۹۳۹





سؤال في السد



عندى سؤال في حكاية السد
يبقى بسيطة يدوب ع القد

حيطه كبيرة توقف سيرها
من انفاق الناس بحفرها

قاللى : ياسوسو تعمل ايه
اومى ، ويوم الجمعة جنبه

لو فكيتيه يطلع كوم
واصرف منه ما يكفى اليوم

احنا كمان ح نقيم السد
حيطه لاتنشع ولاتنهسد

وبالانفاق نتصرف فيها
ومنه تكهرب شغلنا بيها

انا دلوقت فهمت كويس
شئ تفرح له الناس وتهيى

ليلة امبارح ولت بابا
لو تتكرم قول لى اجابه

ليه بيقيموا فى وش الميسة
ويمشوها شويه شويه

رد على قوام بسؤال
لو مصروفك يبقى ريال

فلت يا بابا ده يبقى كثر
لازم اشيله فى التوفير

قال لى كلامك صح يا ابنى
نحفره جوة الصخر ونبنى

بها نحشوش كل الميه
منه تاخذها شوية شوية

فلت يا بابا دى حاجة عظيمة
ان السد ده شئ له قيمة

روحوا عن
نفوسكم كانها بصدأ
كما يصدأ الحديد
عن من اس طالب

الصعوبة ليست فى النجاح
ولكن فى الاحتفاظ به

مجلد اسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

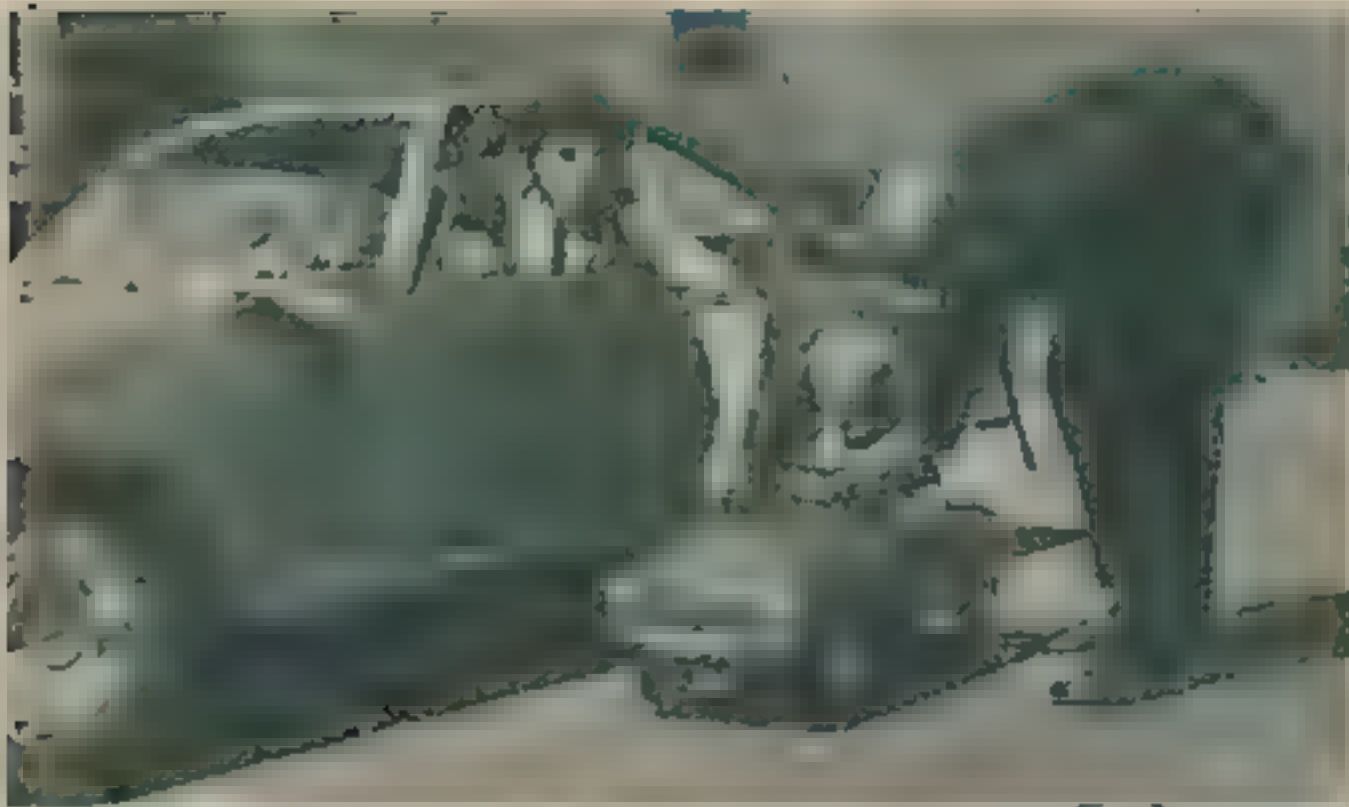
رئيسة التحرير
عمرت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى
(٥٢ عمدا) فى الجمهورية
العربية المتحدة ١٥ قرشا
صاغ فى السودان ١٥ قرشا
سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢
ليرة - فى بلاد اتحاد البريد
العربى جنيفان - فى الأمريكتين
٨ دولارات - فى سائر اقطار
العالم ٥ شلن .

والقيمة تسدد مقدما
لقسم الاشتراكات بدار الهلال
فى الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحوالة بريدية -
فى الخارج بتحويل مصرفى قابل
المصرف فى الجمهورية العربية

نعم العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة
ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥
مليها : الجزائر ٧٥ فرنكا :
المغرب ٦ فرنكا .
حقوق الطبع محفوظة
لؤسسة « والت ديزنى » W.D.P.C

صورة الأسبوع



اصحاب السيارات .. اشكلا من اولاً ..
واحكاما .. وهذه السيارة الصغيرة تناسب هذا الصغير
حدا .. ومن لم يره ! عرنا .. فى اليوم الذى يذهب فيه
الى مع السيارات يصب ماله على مقاسك

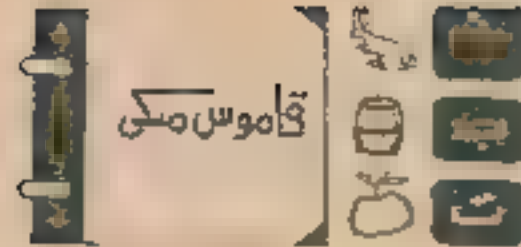
معلوماتك

● تبلغ كميسة الماء الموجودة في محيطات العالم ٢٠٠ مليون ميل مكعب .

● المعناس العللى للمعرض بين وعبان السكك الحديدية هو ١٢٢ سم ، وفي قليل جدا من الاحيان يوجد ماعو اصبو او أعرض من ذلك .



● تسمى الصين ببلاد الارز ، ويعتمد حوالي ٦٠ مليون نسمة وهم سكان الصين على محصول الارز الذى يعتبر اكبر ارباح في العالم ، ومع ذلك فهو لا يكفي كل هذا العدد الهائل من السكان مما يضطر الصين الى استيراد كميات هائلة من شحمة خزيرة الهدد الصنعة .



الالعاب الرياضية

هى وسائل تله تضمن مهارة جسمانية ، وتنظم عاده على شكل ميلويات . وتوجد ستة انواع من الالعاب الرياضية وهى :

- ١ - ألعاب جماعية في الحلاء مثل كرة القدم - الهوكى - الكريكت
- ٢ - ألعاب رياضية بدنية مثل : العدو والعز ورمى الرمح
- ٣ - مارون فردية مثل : اللاكمة والمبارزة والمصارعة
- ٤ - رياضة مائية مثل السباحة والتجديف وركوب اليخوت ، والفوص ، ولعبة كره الماء
- ٥ - رياضة شوية مثل : التزحلق والانزلاق على الثلج
- ٦ - رياضة ريفة مثل : قنص الحيوانات وصيد الطيور وصيد السمك !

بسم

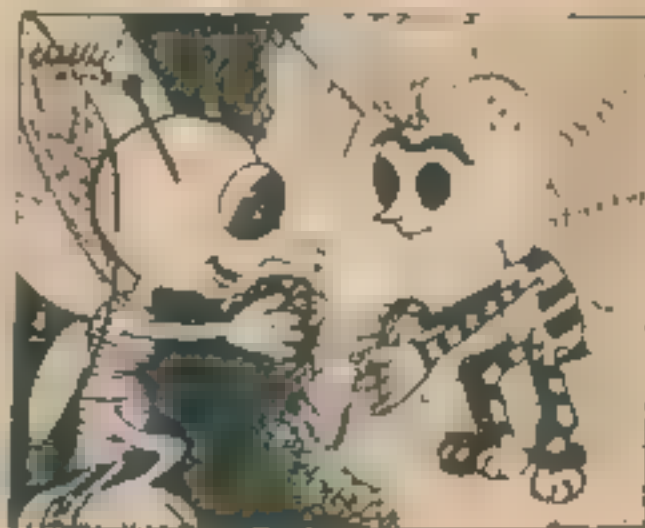
الطفل : بابا ليسه ساعى واقعة ؟
الاب : لازم عاوزه سنطع !
الابن : مس معقول ! انا لسه مسحمتى بها النهارده .



قريبا من زمان مكي للقنوش الشعبية

وطارت الذبابة بسرعة .. حتى
بيد .. نادت على العنكبوت
بسخرية :
- ايها العنكبوت الضبي .. ايها
العنكبوت .. هاهما .. ها .. لفسد
ضحكت عليك .. ها .. ها .. لن اتى
اليك بالطعام ..
رفع العنكبوت راسه .. ونهمل
فالفبابة سريعة الطيران والعنكبوت
لا يطر .. اذن لقد فرت الذبابة ولن
تنفع اجر عمله .. ولكنه فكر قليلا
.. ثم قرر امرا
دبش العنكبوت في ركن .. واحذ
ينسج نسيجه الدقيق على شكل
شبكة لا تستطيع الذبابة ان تراها ..
طارت الذبابة وطارت .. ثم وقعت في
نسيج العنكبوت
قال العنكبوت :
- اخلى الثوب ايتها الذبابة
الليمة .. انت لا تستحقين ثوبى ..
خضعت الذبابة ثوبها وهى تقول :
- ولكن .. برد الشتاء ..
قال العنكبوت :
- هذا جزاء خلعتك للوعد ..
ومن يومها والعنكبوت ينسج نسيجه
الشبكي .. والذباب الخائن يقع في
هذا النسيج ..
السيد حجاب

الذبانة !



شرة .. طالت الخيوط وشبابكت
وتعصبت ، قص العنكبوت منها اجزاء
ووصل اجزاء حتى صار للذبانة في
النهاية ثوب جميل ، تسلمت الذبابة
ثوبها الجديد .. هالت :
- شكرا ايها العنكبوت .. لرامون
من برد الشتاء ..
قال العنكبوت :
- لقد كنت على استعداد لصنع
هذا الثوب هدية لك ، ولكنك وعدتني
ويجب ان تحافظي على الوعد ..
والا ..

رغرت الذبابة السوداء باجنحتها
الشفافة حتى اقربت من العنكبوت
النساج .. وهمسب
- ما اجمل نسيجتك ايها العنكبوت !
- عندي فكرة ايها العنكبوت
قال :
- ماهى ؟
- الشمساء على الابواب ، وانا
اموت من البرد .. ما رايتك لو صنعت
لى من هذا النسيج ثوبا لطيفسا
يحمينى من برد الشتاء ؟
قال العنكبوت
- لا مانع .. هه على كل حال
سأله لطفه ، و ..
قال الذبابة :
- وسأدفع لك اجر هذا العمل
.. اننى اعطيك .. ساطر في كسل
الجهاد لاحمل لك طعاما كثيرا .. هل
نوافق ؟
وسرعه سيج العنكبوت خيوطا

كان فرسان القوزاق الذين يحنقون الخوف
يحبون المعركة من أجل المعركة .



اشجع المحاربين

ضمت بولونيا افليم أوكرانيا الغني الى
أملاتها في سنة ١٥٦٩.. ولما كان الأوكرانيون
يقدمون حريتهم.. فقد ظلوا يقاومون
باستمرار للتخلص من الاحتلال البغض .
وقد استمد الكاتب الروسي الكبير « نيقولا
جوجل » قصة « تاراس بولبا » من أحداث
تلك الحقبة ، التي تميزت بالبطولة ، ولم تنقطع
فيها الحروب .

اليوم ، وسسترتعد فرائص التنازع والترك
والبولونيين عند سماع اسمك .
ثم قبل ولديه ، وجلس معهما الى المائدة ،
وشربوا كثيرا من شراب العسل المعتق والعودكا
القوية .

وكان هناك في منطقة « ستين » أحسن
معسكر للتدريب على الفنون العسكرية وتشكيل
الفرق الحرة ، فصحب « تاراس » ولديه الى
هناك في اليوم التالي ، ووصلوا بعد ثلاثة أيام
ليجدوا عشرات الألوف من الأوكرانيين الذين
تحمل وجوههم طابع المعارك . وقال « تاراس »
ووجهه يطفح بالبشر : « هذه قلعتنا القوية
التي نسحق الموت في صراعها من أجل حرية
وتقاليد القوزاق » .

كانت الحياة طيبة في « ستين » ، كما كان
الميدان الكبير يعج في جميع الاوقات بالشباب
الذين يندفعون في رقصاتهم البهلوانية فهز
الارض تحت أقدامهم على أنغام البلايكا .

وكان « تاراس » يقول لولديه كل ليلة :
« كل هذا جميل .. التمرينات التي تشتركان
في أدائها سوف تعلمكما أشياء كثيرة .. ولكن
أين المعركة ؟ ان الالتحام مع العدو اللعين هو
الذي سيجعل منكما أوكرانيين حقيقيين » .

وأخيرا جاء اليوم الذي كان ينتظره الجميع
.. واشتعلت نار الانتقام في نفوسهم ، فركبوا



أوكراني يحارب عشرة بولونيين .. وفقد كثير من القوزاق ، وأسر عدد كبير منهم فاضطروا للانسحاب ... ولكنهم انسحبوا ليعودوا من جديد ، فقد تكونت فرق أخرى للدفاع عن شرف الأوكرانيين .

كان « تاراس بولبا » دائما في المقدمة، وكان الجميع يعجبون بقوته التي لا تلبث .. ولكن

خيولهم واكتسحوا قرى الاعداء .. فلم يتركوا فيها سوى التراب بعد أن قر أهلها في قزع .. وكان الجنود البولونيون يتراجعون أمام هذا السيل الحارف ، وأعلن القائد أنهم سيهاجمون مدينة « دوينو » حيث يوجد كنز ثمين وثروة ضخمة .. واقترب الأوكرانيون من « دوينو » لحدوها محاطة بالأسوار من جميع الجهات فأخذوا يتسلقون تلك الأسوار ... وانهال عليهم وأبل من القذائف والحجارة ، وسكنت فوقهم براميل الفطران المملى ، فأمرهم قائدهم بالراجع عن الأسوار وبمحاصرة المدينة .

وحاول البولونيون المحاصرون الذين عضهم الجوع أن يفكوا هذا الحصار عدة مرات ولكنهم كانوا يفشلون ويصابون بخسائر فادحة في كل مرة .. وقد أظهر « تاراس » براعة فائقة في هذه المعارك كما رقى « أوساب » إلى رتبة أعلى .

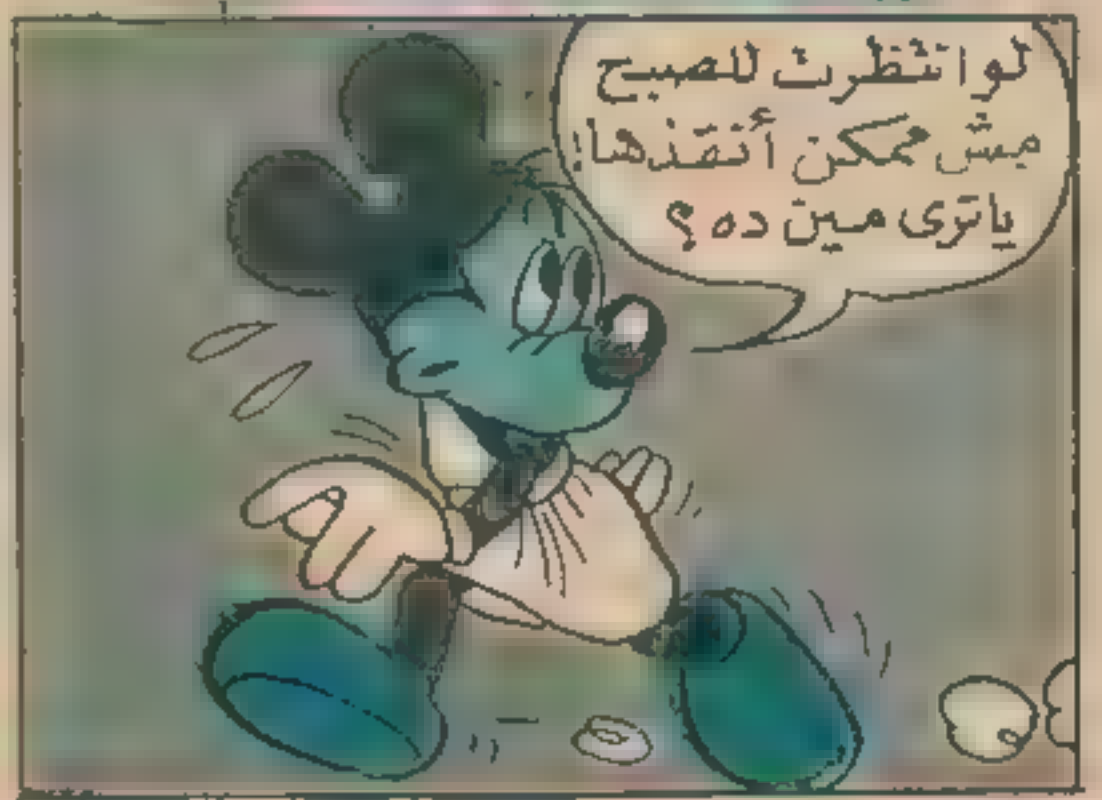
وانتهزت عصابات التتار فرصه غيـاب القوزاق عن « ستن » فأغاروا عليها .. وجاء عجز على عجل ليقول : أن التتار قد سلبوا أموال القوزاق التي تركوها في « ستن » فصاح الفرسان : « يجب مطاردتهم ومعاقبه السارقين » وأمر القائد جنوده بإقتفاء أثر المعتدين ، وفي الحال كان القوزاق فوق ظهور الخيل .. ولكن « تاراس بولبا » لم يتحرك من مكانه وقال : « يحب أولا القضاء على هؤلاء البولونيين الذين داسوا كرامتنا » فقال القائد : « معك حق يا « تاراس » .. ولكن أنا أيضا معي حق .. فليبق نصف الحبش معك تحت قيادتك .. فأنت أحسن من يصلح لذلك » .

وهكذا في الوقت الذي نقص فيه عدد قوات الأوكرانيين زاد عدد قوات البولونيين .. وأصبح كل

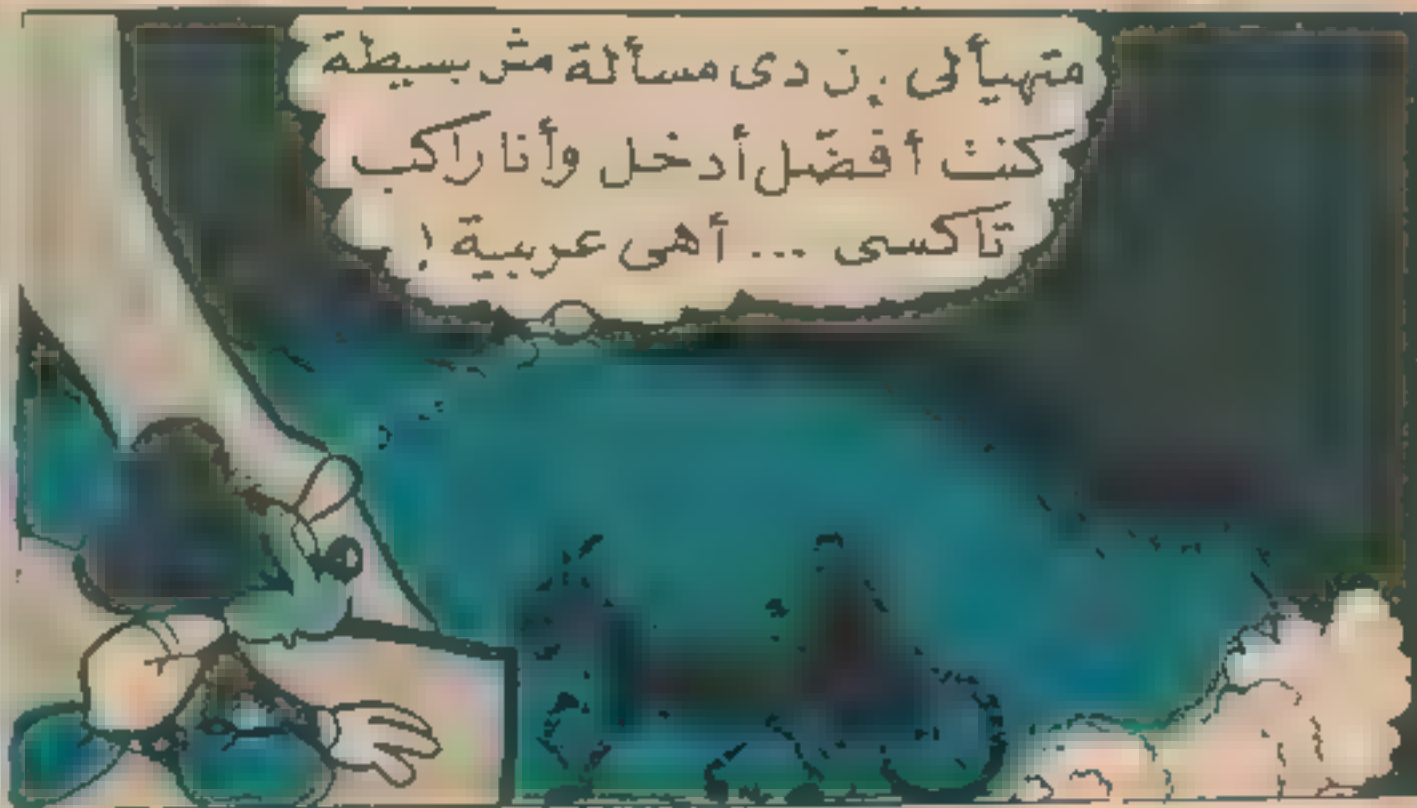
أثناء إحدى المطاردات توقف لحظة ليلتقط غليونه الذي سقط .. والذي كان له بمشابهة رفيق وفي يعز عليه أن يتحلى عنه - فهاجم عليه ثلاثون بولونيا وأوثقوه إلى شجرة فوق قمة تل ، وقالوا له : « ها قد أصبحت سجيناً أيها الغراب وسنحرقك حياً » ولكن « تاراس » لم يلق بالآ اليهم ولا إلى النار التي كانوا يفومون بأشغالها تحت قدميه .. فهناك في السوادي كانت فلول القوزاق المطاردة مرتبكة لا تدري في أي اتجاه تسير .. وصاح « تاراس » بأعلى صوته : « في اتجاه النهر يا أولادي .. في اتجاه النهر .. وستجدون هناك السفن والقوارب » .

وحمل الهواء كلماته إلى مواطنيه .. وعندما كان اللهب يعلو كان « تاراس بولبا » يتحدى المغتصبين بعينيه المتألفتين ببريق الكبرياء .. وكان سعيدا لحياة القوزاق وهو يقول لهم : « إلى اللقاء يا أصحابي ... أذكروني بينكم .. وعودوا في الربيع القادم لتنتقموا لشرف الأوكرانيين » .

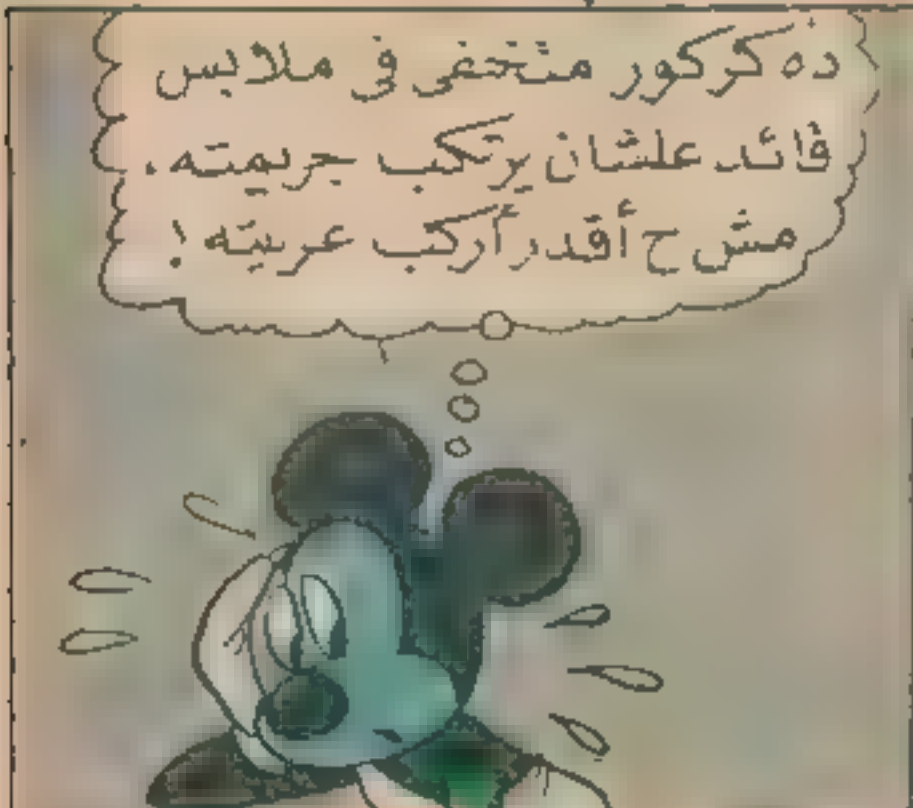




متنهيا لى. زدى مسأله مش بسيطة
كنت افضل ادخل وانا راكب
تا كسى ... أهى عربيه!



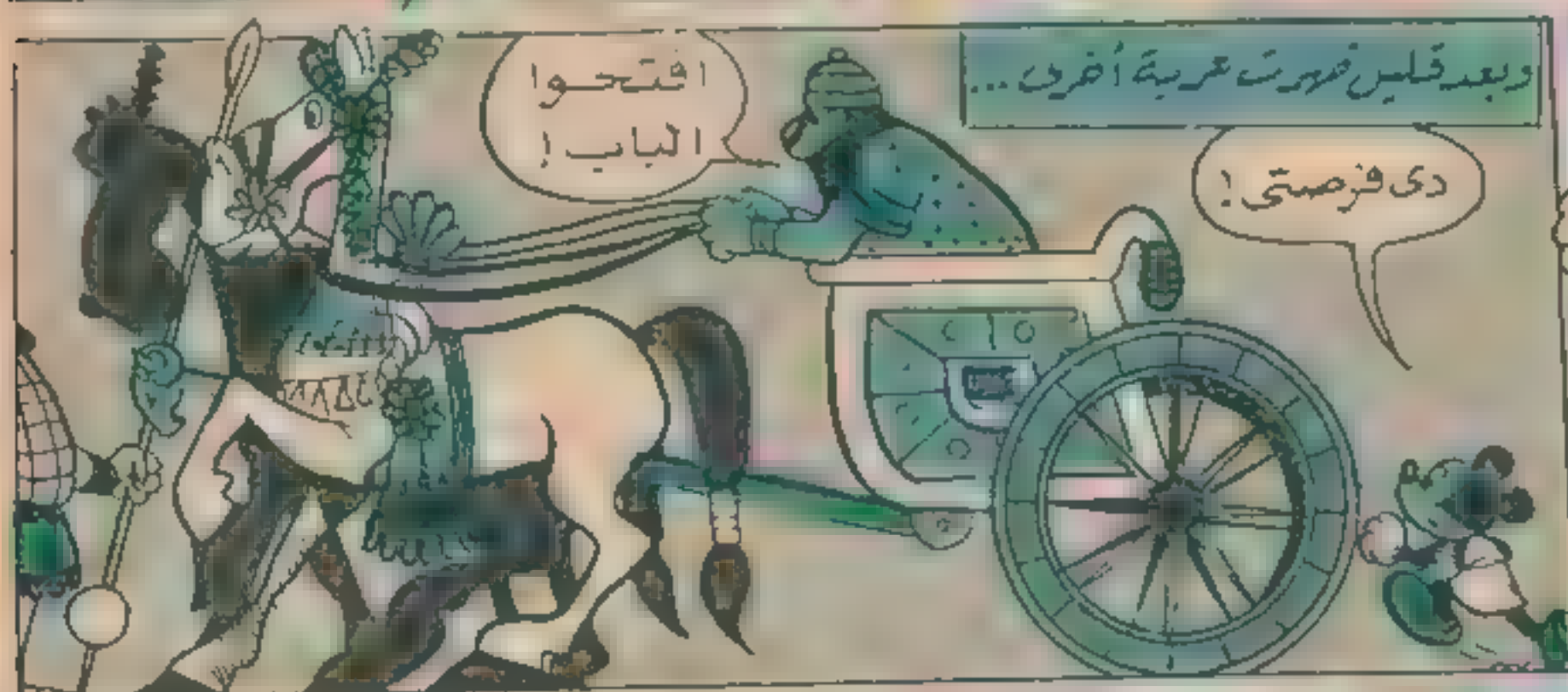
دہ کرکور متخفی فی ملائس
فائد علشان یرتکب جریمته،
کرمش ح أقدر آرکب عربته !



وبعد قليلين ظهرت عربية أخرى...

دی فرصتی!

افتحوا
الباب



ياہ! لازم الحق کرکوں
قبل ما یقتل
سمیرا میس!



عشر لنداسير ندية
تقرمى في طالع

ياريت الحق
سميراميس!



وہی وہی صباور نکلتی شریعت
نہایت صریحاً صحت میں ہے۔



ده عاوز يموتك، ومغيش
حد عارف هو فين؟!



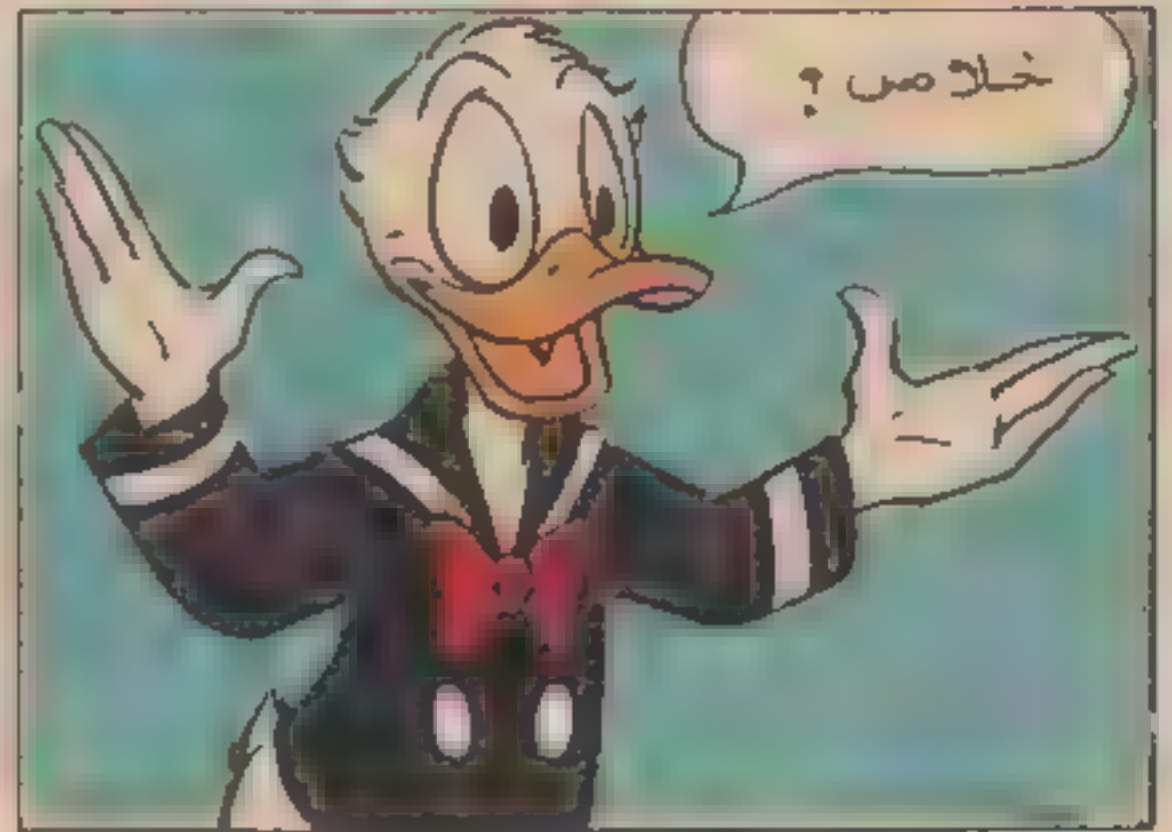
هناك زلازل في القصر...

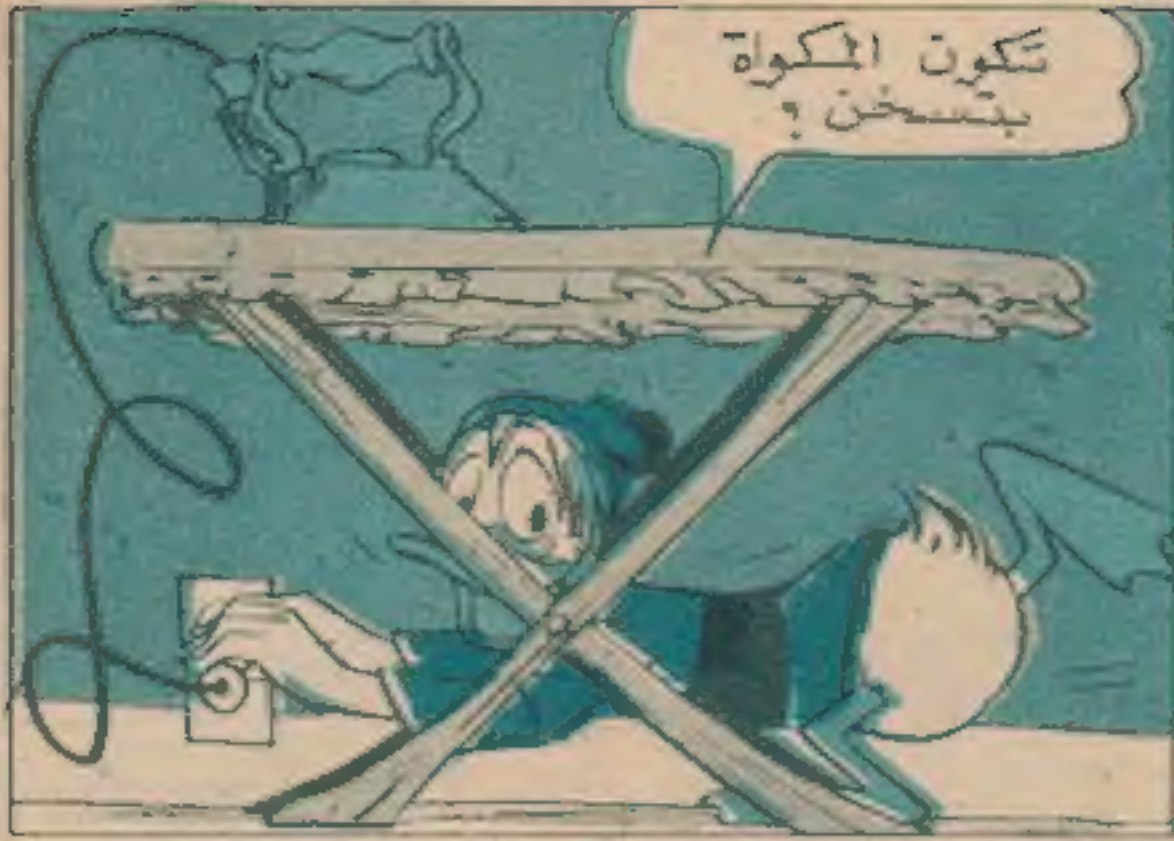
گرگز دحل
القصر



ابن المفرد؟



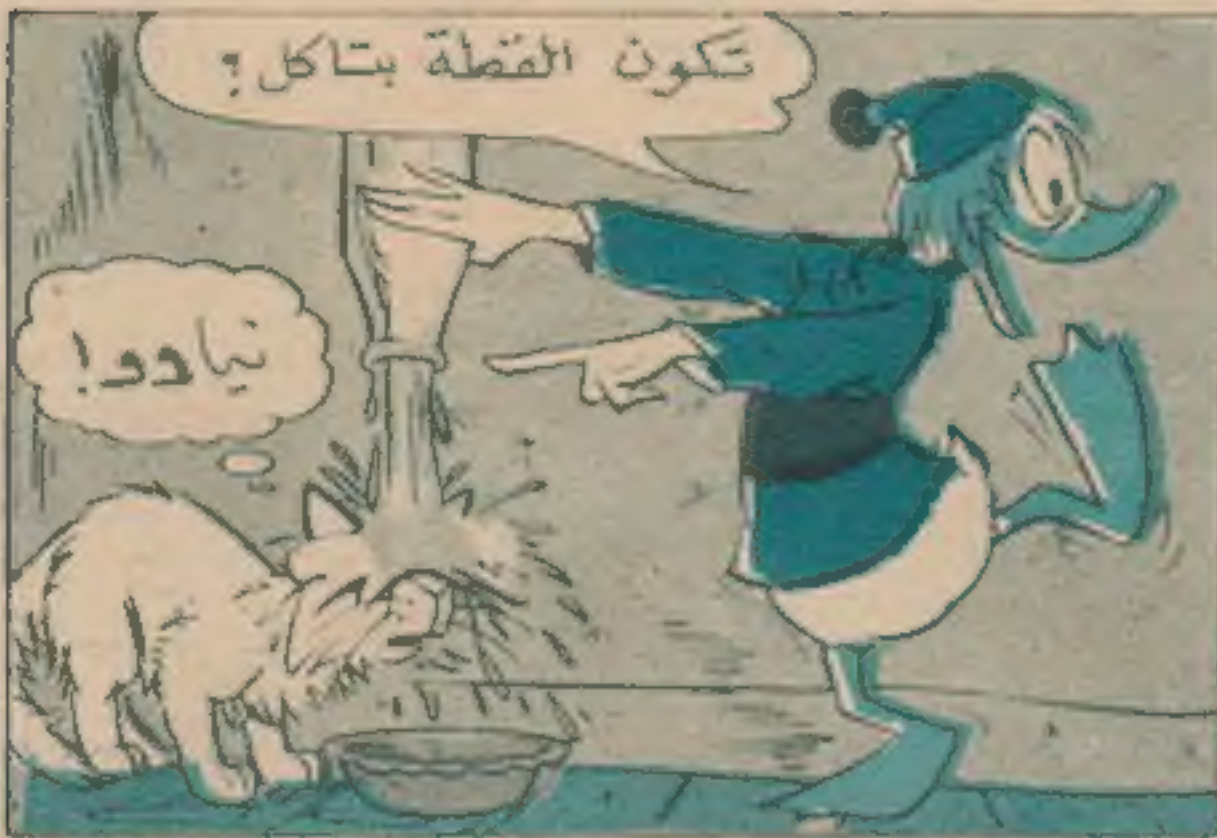




تكون المكواة
بتسخن ؟



على الخسيل ما
يتفسل ؟
متها في الصابون
كثير .. لكن يمكن كده
أسرع ؟



تكون القطة بتاكل ؟

نباووا !



يكون الأكل بيستوى ؟



وتكون آلة رش الجنينة بترش
الحشائش ؟



معقول ! بس أنا عاوز
أستريح وأقرأ الجرايد
وأنا شوية ؟

إيه رأيك في
ده كله في وقت
واحد ؟



وتكون العربية بتتفسل ؟



أقعد هنا وإقرا بين السطور مش ياخذ منك وقت خالص ؟



كوليس إبتك قلت كده لأن عندي طريقة جديدة لقراءة الجرايد ؟

قريب زى ده أسوأ من ميت عدو ؟



علشان كده مش ح تاخذ وقت بالمرة ؟



ككن ده مافيش حاجة بين السطور خالص ؟



أخيرا في قلبه شوية رحمة ؟

نام لك شوية وأناح أكفن البيت ؟



بما إني مش ممكن أضربه يبقى لازم أخذه على قد عقله ؟



بياد !

